Niveau(x) d'enseignement: 3 Numéro EDUQ : 9470682
Centre d'intérêt: 620

Recueil d'activités pour les services de garde en milieu scolaire. -- [Québec] : Direction de l'adaptation scolaire et des services complémentaires, 1990.
249 p. ; 28 cm.

Code: 8788-468; 16-1120.

ISBN 2-550-14161-X

Vedette(s)-secondaire(s): Québec (Province). Direction de l'adaptation scolaire et des services complémentaires

Descripteur(s): Services de garde * Programme d'activités * Répertoire * Education préscolaire * Primaire (Ordre d'enseignement)

Ce recueil présente une série d'activités qui ont été reconnues parmi les plus appréciées des enfants de cinq à douze ans selon une enquête auprès de 34 services de garde. Sept catégories d'activités ont été retenues: activités d'expression dramatique, d'arts plastiques, scientifiques, culinaires, activités physiques et jeux de société, comptines et chansons, événements et projets spéciaux. Pour chaque activité, on fournit les renseignements suivants: occasion, durée, nombre d'enfants, âge, description de l'activité et objectifs, matériel, préparation et déroulement, variantes et suggestions.

Type de document:

Recueil d'activités pour les services de garde en milieu scolaire

Québec

94-70682

RECUEIL D'ACTIVITÉS POUR LES SERVICES DE GARDE EN MILIEU SCOLAIRE

Direction générale des programmes
Direction de l'adaptation scolaire
et des services complémentaires

TABLE DES MATIÈRES

		PAGE
1.	REMERCIEMENTS	1
2.	INTRODUCTION:	5
	2.1 Fonction éducative d'un service de garde	7
	2.2 Utilité d'un recueil d'activités pour un service de garde	8
	2.3 Structure et utilisation du présent recueil	9
	2.4 Description de chaque catégorie d'activités	10
3.	TABLEAUX-SYNTHÈSE DES ACTIVITÉS	13
4.	FICHES D'ACTIVITÉS	25
	4.1 Activités d'expression dramatique	27
	o Mime	29
	o Théâtre	43
	4.2 Activités d'arts plastiques	55
	4.3 Activités scientifiques	105
	o Sciences naturelles	107
	o Sciences physiques	117
	o Sciences humaines	129
	4.4 Activités culinaires	139
	o Préparation de mets	141
	o Préparation de repas	149

PAGE

4.5 Activités physiques et jeux de société 159
- o Activités individuelles ou de petits groupes 161
- o Activités de groupe (5 enfants ou plus) 171

4.6 Comptines et chansons 211

4.7 Événements et projets spéciaux 221

5. ANNEXES 243
5.1 Ajouts à certaines fiches 245
5.2 Fiche vierge 247
5.3 Questionnaire d'évaluation 249

REMERCIEMENTS

Travailler quotidiennement auprès des enfants avec la préoccupation constante de leur épanouissement, voilà le défi inhérent au travail de l'éducatrice[1] en service de garde! Celui-ci exige une perpétuelle recherche de nouveauté pour renouveler le programme d'activités offert aux enfants afin de favoriser leur développement intégral et répondre à leur besoin insatiable d'apprendre.

Conscients du rôle exigeant assumé par l'éducatrice, l'Association des services de garde en milieu scolaire du Québec et le ministère de l'Éducation du Québec offrent un nouvel outil de travail, sous forme d'un recueil d'activités s'adressant aux enfants de cinq à douze ans. Afin de réaliser ce recueil, l'Association a fait appel à ses membres; trente- quatre services de garde ont alors répondu à la demande et ont fait parvenir une description des activités les plus appréciées par les enfants.

Ces activités sont intéressantes et facilement réalisables. Elles sont le reflet des actions réalisées au Québec dans les services de garde en milieu scolaire. Elles ne découlent pas d'une orientation théorique que le ministère de l'Éducation voudrait insuffler dans ces services. L'intérêt de ce recueil est de permettre à toutes les personnes qui travaillent dans les services de garde d'avoir accès à une banque de réalisations concrètes. Les éducatrices des services de garde mettront ainsi à profit les idées de leurs collègues de travail tout en enrichissant leurs propres créations.

Le ministère de l'Éducation et l'Association remercient le personnel de ces services, dont les noms apparaissent aux pages suivantes, pour leur collaboration à la préparation de ce recueil qu'on peut qualifier de concret et pratique. Mentionnons que ces deux organismes accueilleront avec plaisir toutes les nouvelles suggestions d'activités qui contribueront à alimenter ou à parfaire le contenu du recueil. De plus, on tiendra compte

1. Dans ce recueil, on emploie le terme éducatrice car le plus souvent, ce sont des femmes qui travaillent dans les services de garde.

de l'évaluation faite par les utilisatrices et utilisateurs du recueil au moyen de la fiche d'évaluation qui se trouve à la fin du document. Cette évaluation permettra de modifier au besoin ou d'améliorer certains éléments du recueil qui doit demeurer un outil de travail accessible à toutes les personnes soucieuses du développement harmonieux des jeunes.

Brigitte Guy, présidente
Association des services de garde
en milieu scolaire du Québec

Nicole Robitaille-Gagnon
Direction générale des programmes
Ministère de l'Éducation du Québec

Liste des services de garde

La collecte d'informations et la préparation des fiches ont été assurées par madame Carol LaVack. L'Association des services de garde en milieu scolaire du Québec a fourni une collaboration importante à toutes les étapes de la préparation de ce recueil. Également, l'Association québécoise des spécialistes en arts plastiques, notamment madame Lorette Drouin, a donné de nombreuses suggestions concernant les activités d'arts plastiques.

1. Service de garde Adrien Gamache
   2375, Lavallée
   LONGUEUIL
   C.S. Jacques-Cartier

2. Service de garde Amigarde
   50, rue Murdoch
   NORANDA
   C.S. Rouyn-Noranda

3. Service de garde L'Arbrisseau
   4675, promenade des Soeurs
   CAP-ROUGE
   C.S. Saint-Foy ou Des Découvreurs

4. Service de garde Au coin de l'Arc-en-ciel
   15, rue Desconseillers
   HULL
   C.S. Outaouais-Hull

5. Service de garde Arc-en-ciel
450, Charles-de-Gaulle
STE-JULIE
C.S. de Varennes

6. Service de garde L'Arc-en-ciel
20, rue Bouville
ST-ANACLET
C.S. La Neigette

7. Service de garde Argenteuil
430, 51ème Rue
LAVAL
C.S. Chomedey de Laval

8. Service de garde Berthier
750, St-Viateur
BERTHIERVILLE
C.S. Berthier Nord Joli

9. Service de garde La Caverne des lutins
1026, Ste-Anne
POINTE-AU-PERE
C.S. La Neigette

10. Service de garde La Cabriole
484, Côte Richelieu
TROIS-RIVIERES OUEST
C.S. Chavigny

11. Service de garde Chante-au-Vent
1400, St-Jean
MONT-ROLLAND
C.S. des Laurentides

12. Service de garde Les châtons
4, rue Chapleau
HULL
C.S. Outaouais-Hull

13. Service de garde Christ-Roi
525, De Louvain
MONTREAL
C.S. C.E.C.M.

14. Service de garde Coeur Atout
544, St-Sacrement
BOUCHERVILLE
C.S. St-Exupéry

15. Service de garde Coeur Soleil
3516, Edgar
FABRIEVILLE
C.S. Mille-Iles

16. Service de garde La Gardamie
130, rue Côte
RIMOUSKI
C.S. La Neigette

17. Service de garde Léon Guilbault
133, boul. Cartier
LAVAL
C.S. Chomedey de Laval

18. Service de garde L'Odyssée
885, des Mélèzes
ST-NICOLAS
C.S. Chaudière-Etchemin

19. Service de garde Querbes
215, Bloomfield
OUTREMONT
C.S. Ste-Croix

20. Service de garde Rabeau
830, Notre-Dame
ST-LAMBERT
C.S. St-Exupéry

21. Service de garde Pier-à-feu
690, St-Pierre
DRUMMONDVILLE
C.S. Drummondville

22. Service de garde Sacré-Coeur
Plaisance
PAPINEAUVILLE
C.S. Seigneurie

23. Service de garde Les Schtroumpfs
130, Le Carrefour
FERMONT
C.S. Fermont

24. Service de garde Tournesol
306, Davin
HULL
C.S. de Gatineau

25. Service de garde La Virgule
15, St-Edmond
BEAUPORT
C.S. Beauport

26. Service de garde Saints-Anges
160, Logan
ST-LAMBERT
C.S. St-Exupéry

27. Service de garde Ste-Claire
805, Gardeuville
LONGUEUIL
C.S. St-Exupéry

28. Service de garde St-Charles
75, de Callières
LAVAL (Duvernay)
C.S. Les Écores

*29. Service de garde St-Clément
1650, boul. Laird
MONTRÉAL
C.S. Ste-Croix

30. Service de garde St-Ernest
1305, l'Assomption
LAVAL (Duvernay)
C.S. Les Écores

31. Service de garde St-Jude
1450, Wagram
LONGUEUIL
C.S. St-Exupéry

32. Service de garde Ste-Marguerite
40, rue Dussault
LAVAL-DES-RAPIDES
C.S. Chomedey de Laval

33. Service de garde St-Robert
247, St-Laurent ouest
RIMOUSKI
C.S. La Neigette

*
34. Service de garde "Les enfants du soleil
6972, Christophe Colomb
MONTRÉAL
C.S. C.E.C.M.

* Participation remarquable

2. INTRODUCTION

2.1 Fonction éducative d'un service de garde

Les services de garde offerts dans les écoles primaires du Québec ont pour fonction d'assurer aux enfants qui les fréquentent un environnement à la fois sécuritaire et riche en occasions de développement. Ces services constituent pour les parents un complément aux services scolaires. Ils contribuent à l'atteinte du grand objectif de l'école primaire québécoise, à savoir, le développement global des enfants de cinq à douze ans. Les services de garde diffèrent cependant des services éducatifs proprement dit, en ce sens qu'on n'y retrouve pas de cadre structuré pour des apprentissages formels. Il s'agit plutôt d'un lieu où la spontanéité des enfants a libre cours, ou presque.

On peut cerner la finalité des services de garde en parlant de poursuite intégrée des différentes facettes du développement global. Les diverses activités proposées aux enfants leur fournissent l'occasion de développer des habiletés à la fois sur le plan physique, intellectuel, moral, social et affectif. Ces interventions peuvent avoir un impact important sur le développement de l'estime de soi, préalable important à tous les apprentissages. Certaines qualités associées à l'estime de soi, telles la curiosité, la créativité et la persévérance, seront, si on y porte un peu attention, cultivées dans les services de garde.

N'ayant pas de performance minimale à exiger, les éducatrices ont la chance de pouvoir agir positivement sur l'estime de soi de tous les enfants. Elles peuvent souligner les qualités d'une performance sans la comparer à une performance jugée "idéale" par les adultes et ce, tout particulièrement pour les activités liées à l'expression personnelle et la créativité.

2.2 Utilité d'un recueil d'activités pour un service de garde

Plusieurs sortes d'activités se réalisent dans les services de garde. Certaines sont le fruit d'une initiative personnelle des enfants, d'autres leur sont proposées indirectement par le biais de matériel mis à leur disposition et enfin, d'autres sont vraiment dirigées par les éducatrices qui y travaillent. L'ensemble de ces activités doit répondre aux besoins des enfants qui fréquentent les services de garde: besoins primaires (faim, soif, propreté, sécurité), besoin de chaleur humaine, besoin occasionnel d'isolement, besoin de stimulation intellectuelle et d'actions, besoin de repos, besoin de créer et d'être valorisés, besoin de développer un système de valeurs, etc.

Organiser la routine d'un service de garde et y créer un milieu de vie épanouissant demande que les éducatrices établissent une relation sincère et respectueuse avec les enfants et préparent un programme équilibré qui donne libre cours aux initiatives des jeunes. La connaissance d'un bon répertoire d'activités est fort utile pour la préparation de ce programme.

On peut préciser la fonction d'un recueil d'activités dans un service de garde en le comparant à un livre de recettes qui élargit l'éventail des préparations culinaires mais qui ne dispense pas de planifier des menus respectant les principes d'une saine alimentation ni de prévoir l'achat des aliments en fonction des limites budgétaires. Le recueil d'activités a, comme le livre de recettes, l'avantage de faire connaître des façons différentes de réaliser des activités ou d'apprêter des aliments, tout en stimulant la créativité de ceux et celles qui veulent adapter les suggestions aux éléments inhérents à leur contexte de travail: matériel disponible, temps, budget, locaux, etc.

À cet effet, nous incluons dans ce recueil un modèle de fiche pour inscrire vos propres activités et nous vous invitons à continuer cette mise en commun des bonnes idées en nous expédiant une copie de vos fiches pour que nous les mettions à la disposition de toutes et tous.

2.3 Structure et utilisation du présent recueil

Comme il a déjà été dit, l'on devrait toujours avoir le souci de respecter et même de cultiver la spontanéité des enfants; à cette fin, il importe de leur laisser des moments libres et même des moments pour ne rien faire. Par ailleurs, dans la planification du temps, il faut prévoir certaines activités de routine: repas, collations, soins personnels, rangement, etc. Une fois que l'on a réservé le temps requis pour ces choses pratiques et pour les moments libres, il reste le temps pour lequel on doit organiser d'autres activités en utilisant ses connaissances, son imagination et les suggestions de ce recueil.

Pour effectuer un choix judicieux parmi les suggestions du recueil, il faut entre autres penser aux intérêts différents des enfants, à l'âge de ceux-ci, à leur nombre dans les groupes, à la possibilité d'organiser des sous-groupes et à la nécessité de faire alterner les activités vigoureuses avec d'autres qui requièrent moins d'énergie ainsi que celle d'offrir aux enfants qui le désirent des activités individuelles. De plus, il faut inévitablement tenir compte des ressources disponibles: locaux et matériel, ressources humaines et financières, etc.

Les tableaux-synthèse des activités (p. 13 à p. 24) permettent de repérer rapidement les fiches d'activités susceptibles de répondre aux caractéristiques de la clientèle et aux besoins du moment. Le regroupement des activités en sept catégories permet de cerner les différents types d'activités proposées. Ce regroupement est arbitraire; aussi, un service de garde peut très bien classer autrement les fiches d'activités et les placer dans un ordre différent dans un cahier à anneaux. On pourrait alors en profiter pour insérer les fiches à l'intérieur de feuilles transparentes pour faciliter leur manipulation et prolonger leur durabilité.

Les utilisatrices et utilisateurs du recueil peuvent compléter l'information contenue dans les tableaux en jetant un bref coup d'oeil au recto des fiches qui fournit entre autres une description du déroulement de l'activité, les objectifs visés et le matériel requis.

2.4 Description de chaque catégorie d'activités

Voici une brève description de chacune des sept catégories d'activités proposées.

2.4.1 Activités d'expression dramatique

L'enfant a naturellement tendance à s'exprimer par son langage et ses mimiques. Cependant, avec les années, il arrive qu'une certaine gêne se développe amenant une diminution de la spontanéité. Par le biais des activités de mime et de théâtre, il est possible d'offrir à l'enfant l'occasion d'exprimer le plus fidèlement possible ce qu'il pense et ce qu'il ressent. On peut par la même occasion encourager la production de messages clairs, mais en évitant de mettre en doute la pertinence du contenu et les capacités d'expression de chaque enfant.

2.4.2 Activités d'arts plastiques

L'enfant dessine, peint, fait du collage, de la gravure, etc.; il utilise différents matériaux, diverses techniques pour réaliser un objet fantaisiste ou utilitaire. Il développe alors ses habiletés manuelles et surtout apprend à exprimer sa perception des choses. Chaque enfant doit trouver une façon personnelle de réaliser les thèmes qui lui sont proposés. L'éducatrice prépare les matériaux nécessaires à la réalisation. Elle explique les étapes de réalisation, mais ne doit jamais montrer à l'enfant comment représenter tel ou tel élément qui fait partie de sa réalisation. Par exemple, un oiseau n'est pas un ✓ ou un ⌒, l'enfant de sept ans le représentera ainsi et celui de dix ans, le représentera comme celui-ci . Si l'enfant éprouve des difficultés à représenter un élément, l'inviter à observer, puis à décrire cet élément, afin qu'il se fasse une idée plus précise du sujet à l'étude. Ne jamais lui dire comment le faire, mais l'aide à trouver sa façon de faire.

2.4.3 Activités scientifiques

L'enfant est curieux, il éprouve du plaisir à découvrir son environnement physique et humain. Les activités "scientifiques" proposées dans ce recueil sont formulées sans prétention, l'objectif visé étant simplement de renforcer cette curiosité infantile et de fournir à l'enfant l'occasion d'éprouver le plaisir de connaître et comprendre de nouvelles facettes de la réalité.

2.4.4 Activités culinaires

L'être humain mange pour satisfaire ses besoins d'énergie et de matières de base pour le développement et le renouvellement de ses tissus. Cependant, ce qu'il mange et la façon dont il le mange ne dépendent pas uniquement de ses caractéristiques physiologiques. L'éducation et l'environnement influencent grandement ses choix. Jouer à fabriquer du beurre, préparer un repas végétarien ou polynésien pour ensuite le déguster, sont par exemple des occasions d'aborder plusieurs sujets qui peuvent porter tant sur les propriétés nutritives des aliments, sur les différences culturelles associées au choix de mets, que sur le plaisir social de partager un repas collectif.

2.4.5 Activités physiques et jeux de société

L'enfant a un grand besoin de bouger, de rire, de jouer, besoin qui ne se trouve pas pleinement satisfait durant les heures de classe. Les périodes de garde deviennent alors un moment privilégié pour compenser les efforts de "sagesse" que doivent s'imposer les enfants.

Les activités que l'on retrouve dans cette section correspondent plus encore que celles des autres sections à ce que les enfants appellent des jeux: jeux de compétition, jeux coopératifs, jeux de société, jeux d'habileté.

Qu'il s'agisse d'une activité physique ou non, ces jeux sont autant d'occasions pour les enfants de s'extérioriser et de s'amuser avec leurs compagnons et compagnes. Ils doivent, bien sûr, pouvoir le faire à leur rythme.

4.2.6 Comptines et chansons

La musique occupe une place importante dans la vie quotidienne. C'est un moyen d'expression auquel l'enfant s'intéresse très tôt. Le chant est pour lui le mode d'expression musical le plus accessible. Seul ou en groupe, il aime chanter et réciter des comptines. Ces activités musicales lui permettent de développer son acuité auditive, d'exercer sa voix, sa mémoire et son sens du rythme, lequel est relié à l'ensemble du développement psychomoteur de l'enfant.

La place que la musique occupe dans la publicité des émissions pour enfants montre bien à quel point ce moyen d'expression réussit à rejoindre l'enfant.

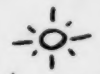
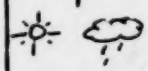
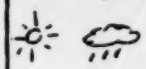
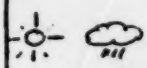
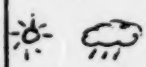
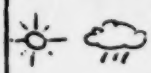
2.4.7 Événements et projets spéciaux

Les enfants savent mettre à profit des trésors d'ingéniosité et de talent pour monter un spectacle, organiser une exposition ou préparer des costumes pour l'Halloween. Dans cette catégorie, les activités exploitent la capacité d'organisation des enfants, par exemple on peut leur demander de regrouper les productions artistiques dans le but de réaliser une exposition pour Noël, de coordonner plusieurs sketches afin d'offrir un grand spectacle aux parents. Cela leur permet de faire apprécier leurs productions, de vivre une expérience de groupe et la joie d'une grande fête.

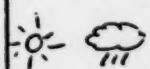
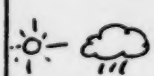
3. TABLEAUX-SYNTHÈSE DES ACTIVITÉS

3.1 ACTIVITÉS D'EXPRESSION DRAMATIQUE

Mime

Titre	Nombre	Âge	Occasion	Durée	Page
. Les grands mots	10 à 20	5 à 12 ans		Variable	31
. Je marche comme...	8 à 20	5 à 12 ans		Variable	33
. La statue du cerceau	10 à 20	5 à 8 ans		Variable	35
. Les cordes invisibles	10 à 20	5 à 8 ans		Variable	37
. Du mime à la chaîne	8 à 20	5 à 12 ans		15 minutes	39
. Chef d'orchestre à temps partiel	10 à 20	5 à 8 ans		Variable	41

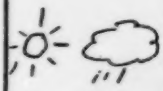
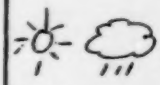
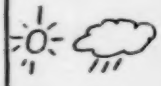
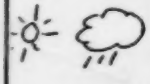
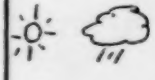
Théâtre

Titre	Nombre	Âge	Occasion	Durée	Page
. Place au théâtre!	3 à 8	9 à 12 ans	Spéciale	Variable	45
. Variations sur costumes	3 à 5	5 à 12 ans		30 minutes	47
. Tout ça c'est du théâtre!	2 à 5	5 à 12 ans	Spéciale	2 mois	49
. Improvisation pour marionnettes	5 à 20	7 à 10 ans		Variable	51
. Ligue d'impro	5 à 20	5 à 12 ans		Variable	53

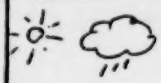
3.2 ACTIVITÉS D'ARTS PLASTIQUES

Titre	Nombre	Âge	Occasion	Durée	Page
Je prépare mon papier d'emballage	4 à 6 Individuel	9 à 12 ans	Fêtes ou anniversaires	45 à 60 minutes	57
Mon oiseau vole	4 à 6 Individuel	5 à 12 ans	L'automne, après la chute des feuilles	45 à 60 minutes	59
Mes animaux préférés en pâte de sel	Individuel	5 à 12 ans	Non spécifique	60 à 90 minutes	61
Notre bande dessinée	2 ou 3	9 à 12 ans	Non spécifique	2 périodes de 60 minutes	63
De gros oeufs de Pâques	Individuel	5 à 12 ans		45 à 60 minutes	65
La Saint-Valentin: mes amours	Individuel	5 à 12 ans		45 à 90 minutes	67
Il neige sur nous	Individuel	5 à 12 ans	Une journée où il neige	30 à 45 minutes	69
Un rideau de flocons	2 ou 3	5 à 12 ans	Première neige	20 à 60 minutes	71
Dans mon costume d'hiver, sous la neige	Individuel	5 à 12 ans	En hiver, une journée où il neige	45 à 60 minutes	73
Des marionnettes	Individuel 2 à 3	7 à 12 ans	Spéciale	2 semaines	75

3.2 ACTIVITÉS D'ARTS PLASTIQUES (suite)

Titre	Nombre	Âge	Occasion	Durée	Page
Un porte-bonheur	Individuel	9 à 12 ans	Spéciale	1 h à 1 h 30	77
Ma couronne	Individuel 2 à 3	5 à 12 ans	La fête des rois, un anniversaire de naissance, etc.	Selon la couronne	79
J'identifie l'auteur-e d'un dessin	10 à 20	5 à 12 ans		Variable	81
Le village	3 à 5	5 à 8 ans		1 h 30 et plus	83
Pêche dans l'aquarium	3 à 5	5 à 7 ans		60 minutes	85
Murale des coeurs	5 à 8 8 à 10 10 à 20	5 à 12 ans		Une semaine	87
Un robot	Individuel 2 à 3	5 à 12 ans		Deux jours, une heure par jour	89
Un animal à quatre pattes	Individuel	5 à 8 ans		30 à 60 minutes	91
Mon collier	2 à 3	5 à 8 ans		30 minutes	93

3.2 ACTIVITÉS D'ARTS PLASTIQUES (suite)

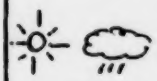
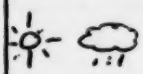
Titre	Nombre	Âge	Occasion	Durée	Page
Une murale en papier bouchonné	5 à 8 8 à 10 10 à 20	5 à 12 ans		1 semaine	95
Un bouquet de fleurs	Individuel	5 à 12 ans		Selon la quantité de fleurs	97
Photo de famille du service de garde	5 à 8 8 à 10 10 à 20	5 à 12 ans	Spéciale	1 semaine	99
Moi et les grands peintres	5 à 8 8 à 10 10 à 20	5 à 12 ans	Spéciale	1 semaine	101
Mon portrait	Individuel 10 à 20	5 à 12 ans	Début de septembre	60 à 90 minutes	103

3.3 ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

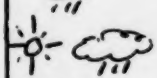
Sciences de la nature

Titre	Nombre	Âge	Occasion	Durée	Page
. De la graine à la plante	Individuel	5 à 12 ans	Spéciale	Variable	109
. Le germoir	Individuel	5 à 12 ans	Spéciale	20 minutes	111
. La pluie	3 à 8	5 à 12 ans		Variable .	113
. Herboriser... vous connaissez?	1 à 3	10 à 12 ans	Spéciale	Illimitée	115

Sciences physiques

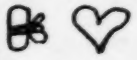
Titre	Nombre	Âge	Occasion	Durée	Page
. Ballon à la bouteille	Individuel	8 à 12 ans	Spéciale	30 minutes	119
. Le peigne magique	Individuel	5 à 12 ans		15 à 20 minutes	121
. Les grains de poivre volants	3 à 5	5 à 12 ans	Spéciale	30 minutes	123
. Teindre un vêtement	1 à 3	5 à 12 ans	Spéciale	1 heure	125
. Des bulles	1 à 5	5 à 12 ans		1 h 30	127

Sciences humaines

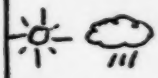
Titre	Nombre	Âge	Occasion	Durée	Page
. Mon quartier	2 à 3	5 à 8 ans	Spéciale	Variable	131
. Mappemonde	3 à 20	8 à 12 ans		Variable	133
. Le chasseur Inuit	5 à 10	5 à 12 ans		30 minutes	135
. Autochtones, Amérindiens, Indiens... d'hier à aujourd'hui	5 à 20	5 à 12 ans	Spéciale	1 semaine	137

3.4 ACTIVITÉS CULINAIRES

Préparation de mets

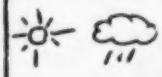
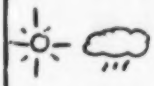
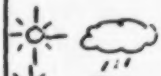
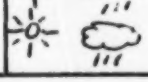
Titre	Nombre	Âge	Occasion	Durée	Page
. Du chocolat	2 à 5	5 à 10 ans		Variable	143
. La beurrerie	Individuel	8 à 12 ans	Spéciale	20 à 30 minutes	145
. Super-muffins	1 à 5	5 à 12 ans	Journée pédagogique	Variable	147

Préparation de repas

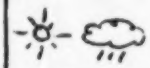
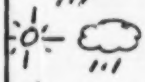
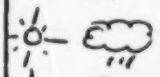
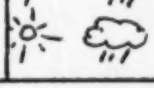
Titre	Nombre	Âge	Occasion	Durée	Page
. Course aux trésors	10 à 20	5 à 12 ans	Journée pédagogique	1 h 30	151
. Dîner pour une journée pédagogique	10 à 20	5 à 12 ans	Journée pédagogique	2 jours	153
. On déjeune ensemble?	10 à 20	5 à 12 ans		1 heure	155
. Au restaurant végétarien	10 à 20	5 à 12 ans	Journée pédagogique	Variable	157

3.5 ACTIVITÉS PHYSIQUES ET JEUX DE SOCIÉTÉ

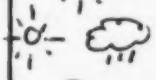
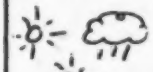
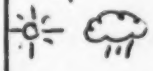
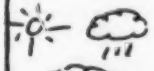
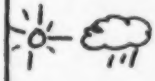
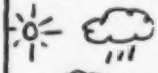
Activités individuelles ou de petits groupes

Titre	Nombre	Âge	Occasion	Durée	Page
. Pêcheur ou pêcheuse de perles	Individuel	9 à 12 ans		Variable	163
. Voyager dans l'espace	3 à 5	5 à 7 ans		Variable	165
. La roue	2 à 5	5 à 12 ans		Variable	167
. Les bouffons	1 à 5	7 à 12 ans		Variable	169

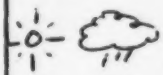
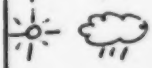
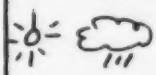
Activités de groupe (5 enfants et plus)

Titre	Nombre	Âge	Occasion	Durée	Page
. Sauve qui peut!	5 à 8	5 à 12 ans		Variable	173
. Le relais déguisement	10 à 16	5 à 12 ans		20 à 30 minutes	175
. Sottes positions	5 à 20	5 à 8 ans		Variable	177
. Des poissons et un requin	8 à 20	5 à 12 ans		30 minutes	179
. Les astronautes	5 à 8	5 à 12 ans		Variable	181
. La baleine	5 à 10	5 à 8 ans		Variable	183

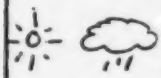
Activités de groupe (5 enfants et plus) suite

Titre	Nombre	Âge	Occasion	Durée	Page
. Le safari	5 à 8	5 à 7 ans		Variable	185
. Pas de géant, pas de souris	5 à 20	5 à 12 ans		Variable	187
. Colin-Maillard	8 à 20	5 à 12 ans		Variable	189
. Snip, Snap, Snorem	5 à 20	7 à 10 ans		Variable	191
. La course au clown	8 à 20	5 à 8 ans		30 minutes	193
. Cro...co...diles	10 à 20	5 à 12 ans		Variable	195
. Je pars en voyage	5 à 20	5 à 12 ans		Variable	197
. La famille	10 à 20	5 à 12 ans		40 à 50 minutes	199
. Je devine...	8 à 10	5 à 6 ans		Variable	201
. Je trouve des mots	5 à 20	5 à 8 ans		Variable	203
. Où, quand, comment, pourquoi?	10 à 20	5 à 12 ans		Variable	205
. Tu connais?	5 à 20	7 à 9 ans		Variable	207
. La nuit...	3 à 10	5 à 8 ans		Variable	209

3.6 COMPTINES ET CHANSONS

Titre	Nombre	Âge	Occasion	Durée	Page
. Il était un petit native	5 à 20	5 à 8 ans		Variable	213
. Des trous	8 à 20	5 à 8 ans		Variable	215
. Une comptine s'il vous plaît	8 à 20	5 à 8 ans		Variable	217
. Danse sur comptine	3 à 10	5 à 12 ans		Variable	219

3.7 ÉVÉNEMENTS ET PROJETS SPÉCIAUX

Titre	Nombre	Âge	Occasion	Durée	Page
. Une comédie musicale	5 à 20	5 à 12 ans	Spéciale	3 à 4 semaines	223
. Au cirque	5 à 10	5 à 12 ans		3 fois 1 heure	225
. Petits spectacles deviendront grands spectacles	8 à 20	5 à 12 ans		3 mois	227
. Une tombola	8 à 20	5 à 11 ans		Quelques semaines	229
. Un bal masqué	8 à 20	5 à 12 ans	Journée pédagogique	2 semaines	231
. Un raout pour Noël	5 à 20	5 à 12 ans		1 à 6 mois	233
. Vente de garage au service de garde	8 à 20	5 à 12 ans		4 heures	235

3.7 ÉVÉNEMENTS ET PROJETS SPÉCIAUX (suite)

Titre	Nombre	Âge	Occasion	Durée	Page
. Chapi-chapo	5 à 8	5 à 12 ans	Spéciale	2 heures	237
. Tournée d'Halloween	3 à 8	5 à 12 ans	Journée d'Halloween	Préparation: 1 semaine Déroulement: 1 h 30	239
. Fête soleil	5 à 20	5 à 11 ans	Journée pédagogique	La journée	241

4. FICHES D'ACTIVITÉS

4.1 ACTIVITÉS D'EXPRESSION DRAMATIQUE

OBJECTIFS GÉNÉRAUX:

- o Favoriser l'expression personnelle par le biais de jeux dramatiques: sketches, mimes, improvisation.
- o Développer l'habileté à communiquer avec des moyens verbaux ou non-verbaux (expression corporelle).
- o Faire appel à l'imagination et la créativité.
- o Habituer l'enfant à interagir avec les autres.

MIME

LES GRANDS MOTS

OCCASION:	Beau temps
DURÉE:	Selon le groupe
NOMBRE D'ENFANTS:	Macro-groupe (10 à 20)
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Il s'agit de mimer ce que représentent des mots ou des phrases en occupant le plus d'espace possible.

Ce jeu permet aux enfants:

- de s'initier au mime;
- de faire de l'expression corporelle.

MATÉRIEL

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- L'éducatrice dit des mots, des phrases courtes ou longues.

  Ex.: Le cheval galope (phrase courte).
  Le cheval est très fatigué (phrase longue).

  Tous les enfants doivent mimer ce que représentent les mots, les phrases courtes et les longues, en occupant le plus d'espace possible.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

JE MARCHE COMME ...

OCCASION:	Beau temps, mauvais temps
DURÉE:	Selon le groupe
NOMBRE D'ENFANTS:	Gros groupe (8 à 10) Macro-groupe (10 à 20)
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Les enfants imitent la démarche de différents personnages.

Cette activité les amène:

- à prendre conscience de l'expression physique de certains sentiments;
- à passer de la tension à la détente.

MATÉRIEL

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- L'éducatrice demande aux joueurs ou joueuses d'imiter des personnages différents allant d'un personnage très tendu (robot) à un personnage très détendu (homme-guenille).

- Elle en profite pour sensibiliser l'enfant à la tension ou la détente qui accompagne certains sentiments.
  Ex.: - quelqu'un de fâché (démarche bruyante, gestes brusques);
  - un mannequin dans un défilé de mode (démarche étudiée);
  - quelqu'un de joyeux (pas décontractés).

- Les enfants imitent la démarche du personnage demandé.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

L'éducatrice peut faire alterner rapidement la tension et la détente en passant d'un personnage à un autre.

LA STATUE DU CERCEAU

OCCASION:	Beau temps, mauvais temps
DURÉE:	Selon le groupe
NOMBRE D'ENFANTS:	Macro-groupe (10 à 20)
ÂGE:	Cinq à huit ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Au son d'une musique, les enfants dansent, marchent et sautent. Lorsque la musique arrête, ils doivent se transformer en statue à l'intérieur d'un cerceau.

En pratiquant cet exercice, l'enfant peut:

- exercer son imagination;
- s'exprimer avec son corps;
- reproduire des actions mimées.

MATÉRIEL

- Un magnétophone
- Des cassettes
- Des cerceaux (un cerceau pour deux enfants)

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- L'éducatrice choisit la musique.
- Elle place par terre des cerceaux (un pour deux enfants).
- Les enfants marchent, sautent et dansent au son de la musique.
- Lorsque la musique arrête, ils trouvent un cerceau, se placent à l'intérieur et deviennent une statue.
- Les enfants qui n'ont pas réussi à se placer dans les cerceaux imitent une des statues en place.
- Et le jeu se poursuit.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

Lorsqu'un enfant est à l'intérieur d'un cerceau, il peut faire une mimique et les autres imitent.

Ex.: Sauter sur place
Tirer la langue

LES CORDES INVISIBLES

OCCASION:	Beau temps, mauvais temps
DURÉE:	Selon le groupe
NOMBRE D'ENFANTS:	Macro-groupe (10 à 20)
ÂGE:	Cinq à huit ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Ce jeu consiste à faire bouger les enfants en utilisant le thème des cordes invisibles. L'éducatrice dirige leur jeu en indiquant aux enfants la façon dont ils sont tirés par ces cordes imaginaires.

Par le biais de cet exercice, l'enfant peut:

- exercer son imagination;
- s'habituer à mimer certains mouvements.

MATÉRIEL

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- L'éducatrice invite les enfants à jouer à la corde invisible; elle leur explique le jeu.

- Elle place les enfants à une bonne distance les uns des autres et elle dirige le jeu.

- Elle demande aux enfants de se coucher au sol et de faire semblant:

  . de tenir dans leurs mains une corde imaginaire;
  . d'être tirés lentement par une corde imaginaire jusqu'à ce qu'ils soient debout;
  . d'être tirés de nouveau par la corde qui leur fait faire des sautillements, des pas, etc.;
  . que dans un mouvement concentrique, les cordes s'emmêlent et eux aussi;
  . que les cordes s'envolent et qu'ils se retrouvent couchés au sol.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- Faire semblant de cueillir des fleurs invisibles.

- Imiter le serpent.

DU MIME À LA CHAÎNE

OCCASION:	Beau temps, mauvais temps
DURÉE:	Quinze minutes
NOMBRE D'ENFANTS:	Gros groupe (8 à 10) Macro-groupe (10 à 20)
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

L'éducatrice choisit trois enfants qui, à tour de rôle, doivent identifier un thème choisi par les autres et le mimer devant le groupe.

Cette activité amène les enfants:

- à se familiariser avec un mode d'expression théâtrale (le mime);
- à reconnaître des actions représentées gestuellement.

MATÉRIEL

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- L'éducatrice choisit trois enfants dans le groupe et les isole.
- Le groupe choisit un thème à mimer et l'éducatrice fait entrer en premier un des enfants à l'écart.
- Les enfants placés en cercle miment la scène choisie.
- Le premier enfant (qu'on a fait venir) mime la scène devant les jeunes (question de vérifier s'il a bien saisi).
- Quelqu'un va chercher le deuxième enfant qui doit deviner la scène mimée par le premier enfant seulement. Lorsqu'il l'a comprise, il doit à son tour la mimer au troisième enfant, qui lui, en plus de mimer la scène, doit l'expliquer.
- L'éducatrice et les enfants vérifient l'exactitude des mimes en faisant un retour sur la scène de départ afin de voir si l'idée originale s'est transformée.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

CHEF D'ORCHESTRE À TEMPS PARTIEL

OCCASION:	Beau temps, mauvais temps
DURÉE:	Selon les participantes ou participants
NOMBRE D'ENFANTS:	Travail individuel Macro-groupe (10 à 20)
ÂGE:	Cinq à huit ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

L'enfant joue au chef d'orchestre et bat la mesure au son d'une musique classique.

Cette activité lui permet:

- de se familiariser avec la musique classique;
- de mieux distinguer les sons graves, moyens et aigus.

MATÉRIEL

- Un tourne-disque
- Des disques de musique classique (ex.: no. 9 symphonie de Beethoven)

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- L'éducatrice sélectionne des disques de musique classique.
- Elle choisit un ou des chefs d'orchestre.
- Ces derniers battent la mesure au son de la musique et deviennent des chefs d'orchestre comme:
  - Herbert Van Karajan
  - Charles Dutoit.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- La même activité peut être réalisée avec de la musique populaire interprétée par un orchestre symphonique.
- On peut décider d'avoir ou de former un orchestre symphonique:
  . bassistes
  . flûtistes
  . violoncellistes
  . etc.

THÉÂTRE

PLACE AU THÉÂTRE!

OCCASION:	Spéciale
DURÉE:	Selon le groupe
NOMBRE D'ENFANTS:	Petit-groupe (3 à 5) Groupe moyen (5 à 8)
ÂGE:	Neuf à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

L'activité consiste à créer collectivement un sketch et à le présenter.

Cette activité théâtrale permet à l'enfant:

- d'apprendre à structurer les différentes parties d'un récit;
- de faire des liens originaux entre des personnages hétéroclites;
- de participer à une création collective.

MATÉRIEL

- Des vieux habits
- Du matériel de bricolage
- Du maquillage
- Etc.

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- L'éducatrice forme des équipes de cinq personnes et chacun choisit un personnage.
- Avec l'aide de l'éducatrice, les enfants créent collectivement un sketch à partir des personnages choisis: Obélix, Super-man, Félix le Chat, Corey Hart et le Schtroumph paresseux.
- Ils pratiquent leurs scènes et lorsqu'ils se sentent prêts, ils présentent leur pièce aux autres enfants du service de garde.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- Il est préférable de déterminer une durée pour la présentation de la pièce.

VARIATIONS SUR COSTUMES

OCCASION:	Beau temps, mauvais temps
DURÉE:	Trente minutes
NOMBRE D'ENFANTS:	Petit groupe (3 à 5)
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

L'activité consiste à improviser des sketches à partir de vêtements et d'accessoires.

Cette activité donne l'occasion aux enfants:

- d'exercer leur imagination;
- de s'exprimer oralement devant les autres.

MATÉRIEL

- Des souliers
- Des robes
- Des sacs à main
- Des pantalons
- Des foulards
- Des vestons
- Des chemises
- Des chapeaux
- Etc.

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- L'éducatrice fixe le temps pour la préparation des sketches.
- Elle détermine si la scène se fait seul ou en groupe.
- Elle fournit aux enfants un certain nombre de vêtements et d'accessoires à partir desquels ils doivent concevoir leur personnage.
- Ils improvisent devant le reste du groupe.
- L'éducatrice fait un retour avec les enfants sur chacun des sketches et l'activité continue.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- On peut créer une autre scène à partir d'un personnage présenté dans le sketch précédent.

TOUT ÇA C'EST DU THÉÂTRE!

OCCASION:	Spéciale
DURÉE:	Préparation: deux mois Mise en situation: trente minutes Présentation: quarante-cinq minutes
NOMBRE D'ENFANTS:	Micro-groupe (2 à 3) Petit groupe (3 à 5)
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Les enfants préparent en équipe un spectacle de théâtre de jeux dramatiques ou comiques basé sur leurs expériences de vie. Ils le présentent par la suite à leurs parents et amis.

Cette activité les amène:

- à mettre en scène des situations de la vie courante;
- à s'ouvrir aux opinions et aux points de vue d'autrui.

MATÉRIEL

- Des costumes
- Du maquillage
- Deux enregistreuses
- Des cassettes vierges
- Du tapis
- Un rideau (pour faire les coulisses)

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- Les enfants et l'éducatrice discutent de la possibilité de faire un spectacle de théâtre; ils parlent également de sa durée.
- Les enfants se groupent en équipe de deux ou trois selon leurs affinités et les thèmes qu'ils choisissent.
  Ex.: Sketch sur la vie tumultueuse de Dédé Tremblay, élève de 6e année et joueur de hockey.
- Aidés de l'éducatrice, ils écrivent le scénario et font la mise en scène.
- Ils pratiquent quinze à trente minutes par jour durant deux mois.
- Ils décident de l'ordre de présentation des différentes scènes.
- Ils préparent les costumes et le décor.
- Après deux mois de préparation, ils présentent leur pièce devant leurs parents et amis.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- On peut déterminer à l'avance les contenus des spectacles.
  Ex.: un spectacle avec de la musique, du ballet, du théâtre ou encore des chansons, de la gymnastique, des mimes.
- Il est très important de respecter ce que les enfants veulent faire, on ne doit que suggérer.

IMPROVISATION POUR MARIONNETTES

OCCASION:	Beau temps, mauvais temps
DURÉE:	Selon le groupe
NOMBRE D'ENFANTS:	Groupe moyen (5 à 8) Gros groupe (8 à 10) Macro-groupe (10 à 20)
ÂGE:	Sept à dix ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

S'inspirant du jeu de hockey, deux équipes de marionnettes s'affrontent en improvisant sur des thèmes variés et en respectant des consignes précises.

Ce jeu d'improvisation leur donne l'occasion:

- de s'exprimer de façon spontanée et créative;
- d'utiliser la marionnette comme élément intermédiaire pour faire connaître leurs sentiments et leurs émotions;
- de coopérer avec les membres de leur équipe.

MATÉRIEL

- Des marionnettes

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- Pour chacun des sujets retenus, il doit y avoir une fiche-indices.
  Ex.: Thème: un éléphant sur la Lune
  Catégorie: comparée
  Nombre de joueurs: trois
  Style: comédie
  Durée: trois minutes

- L'éducatrice détermine les équipes de marionnettes et coupe des cartons aux couleurs de celles-ci.
  Ex.: On forme une équipe de bleus: on coupe des cartons de couleur bleue;
  On forme une équipe de rouges: on coupe des cartons de couleur rouge.

- Elle choisit un arbitre et un juge de jeu (pour compter les points).

- L'arbitre tire au hasard une fiche-indices et s'avance au centre de la patinoire.

- L'arbitre lit la fiche-indices puis siffle pour annoncer le début du match.

- Les enfants exécutent l'improvisation demandée.

- Les spectateurs et spectatrices votent en levant le carton de couleur rouge ou bleue selon leur choix.

- Le juge de jeu fait le décompte, déclare l'équipe (marionnettes) gagnante et inscrit les points sur le tableau.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- On peut former une ligue d'improvisation permanente et organiser des matches régulièrement.

LIGUE D'IMPRO

OCCASION:	Beau temps, mauvais temps
DURÉE:	Selon les participants et participantes
NOMBRE D'ENFANTS:	Groupe moyen (5 à 8) Gros groupe (8 à 10) Macro-groupe (10 à 20)
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

S'inspirant du jeu de hockey, deux équipes s'affrontent en improvisant sur des thèmes variés et en respectant des consignes précises.

Ce jeu d'improvisation donne à l'enfant l'occasion:

- de s'exprimer de façon spontanée et créative;
- de faire connaître ses sentiments et ses émotions;
- de coopérer avec les membres de son équipe.

MATÉRIEL

- Des cartons de couleur
- Une arène (ou patinoire)
- Des chaises

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- L'éducatrice prépare des fiches-indices:
  Ex.: Thème: un martien joueur de hockey
  Catégorie: comparée
  Nombre de joueurs: cinq
  Style: dramatico-comique
  Durée: trois minutes

- Elle forme deux équipes de six à sept joueurs ou joueuses et attribue une couleur à chaque équipe. Ex.: Équipe des bleus
  Équipe des rouges

- Elle coupe des cartons aux couleurs des équipes et les distribue aux spectateurs ou spectatrices: Ex.: Équipe des bleus: cartons bleus
  Équipe des rouges: cartons rouges

- Elle choisit un arbitre et un juge de jeu (pour compter les points).

- L'arbitre tire au hasard une fiche-indices et avance au centre de la patinoire.

- L'arbitre lit la fiche-indices puis siffle pour annoncer le début du match.

- Les joueurs exécutent l'improvisation demandée.

- Les spectateurs votent en levant le carton de couleur rouge ou bleue selon leur choix.

- Le juge de jeu fait le décompte, déclare l'équipe gagnante et inscrit les points sur le tableau.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

4.2 ACTIVITÉS D'ARTS PLASTIQUES

OBJECTIFS GÉNÉRAUX:

- Faire appel à la créativité et l'imagination.
- Exercer la motricité fine.
- Initier l'enfant à différentes techniques d'expression plastique.
- Valoriser l'utilisation de ces techniques pour exprimer ce qu'il perçoit et ce qu'il ressent.
- Augmenter la confiance en soi par la prise de conscience de ses capacités à produire une réalisation personnelle.

JE PRÉPARE MON PAPIER D'EMBALLAGE

OCCASION:	Fêtes ou anniversaires
DURÉE:	Quarante-cinq à soixante minutes
NOMBRE D'ENFANTS:	Groupe de 4 à 6 personnes Travail individuel
ÂGE:	Neuf à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Les enfants préparent du papier d'emballage au moyen de la technique d'impression requérant une pomme de terre.

Cette activité vise à:

- pratiquer la technique d'impression avec un objet (la pomme de terre);
- sculpter un motif dans une pomme de terre;
- composer une organisation dans l'espace par la répétition et l'alternance des formes.

MATÉRIEL

- Papier blanc d'emballage ou papier blanc à dessin (22 cm x 30 cm ou 30 cm x 45 cm)
- Pommes de terre
- Gouache de couleurs variées ou encre à impression à base d'eau
- Couteau à légumes pour sculpter
- Assiettes d'aluminium (1 assiette par couleur par équipe de travail)

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- Préparer l'estampe dans la pomme de terre:

  . couper la pomme de terre en deux;
  . sculpter le motif dans la partie du centre;
  . développer un motif personnel, mais de forme assez simple;
  . préparer ainsi deux ou trois motifs dans des pommes de terre différentes.

- Préparer les gouaches ou les encres:

  . verser dans une assiette d'aluminium une petite quantité de gouache ou d'encre à imprimer à base d'eau;
  . prévoir deux ou trois couleurs différentes, par équipe de travail;
  . utiliser des chiffons humides pour nettoyer les estampes, s'il y a un changement de couleur.

- Imprimer sur le papier:

  . utiliser les estampes préparées pour imprimer en répétant le même motif avec ou sans alternance avec un autre motif; (ex.:);
  . disposer les motifs imprimés de façon intéressante;
  . laisser sécher avant d'utiliser comme papier d'emballage.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- Utiliser des légumes de différentes formes et de différentes textures: la carotte, l'oignon, le céleri.

- Toute lettre imprimée doit être sculptée à l'envers pour être imprimée à l'endroit sur le papier.

MON OISEAU VOLE

OCCASION:	L'automne, après la chute des feuilles
DURÉE:	Quarante-cinq à soixante minutes
NOMBRE D'ENFANTS:	Groupe de 4 à 6 personnes Travail individuel
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

L'activité consiste à réaliser un collage en utilisant des feuilles d'arbres séchées comme matériel de base.

Cette activité invite l'enfant à:

- collectionner et classifier des feuilles d'arbres;
- représenter un oiseau qui vole par un collage avec des feuilles d'arbres séchées.

MATÉRIEL

- Feuilles d'arbres séchées
- Ciseaux
- Colle liquide blanche
- Papier construction de couleurs variées (30 cm x 45 cm)

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- Collectionner des feuilles d'arbres de différentes formes et de différentes couleurs (5 à 10 feuilles par enfant).
- Mettre sous presse les feuilles recueillies pendant un ou deux jours. Éviter de faire sécher les feuilles trop longtemps parce qu'elles deviennent trop friables.
- Classifier les feuilles d'arbres selon leur forme, leur grosseur et leur couleur.
- Utiliser les feuilles d'arbres pour représenter un oiseau qui vole. Tenir compte de la forme, de la grosseur et de la couleur de la feuille pour représenter chacune des parties de l'oiseau. Découper les feuilles d'arbres si nécessaire. Coller sur une feuille de papier construction de couleur assortie (30 cm x 45 cm).
- Parler de l'oiseau représenté.
- Dégager les ressemblances et les différences entre les oiseaux représentés.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- Réaliser un "collectif" en regroupant tous les oiseaux représentés sous le thème: "Le départ des oiseaux vers le sud".
- Représenter un animal à quatre pattes avec le même matériel.
- Utiliser des découpures de revues imprimées en couleur ou du papier construction de couleurs variées comme matériel.

MES ANIMAUX PRÉFÉRÉS EN PÂTE DE SEL

OCCASION:	Non spécifique
DURÉE:	Soixante à quatre-vingt-dix minutes
NOMBRE D'ENFANTS:	Travail individuel
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Les enfants réalisent leurs animaux préférés (2 ou 3) en les modelant avec de la pâte de sel.

Cette activité vise à:

- exploiter un matériel de modelage différent;
- représenter quelques animaux préférés avec de la pâte de sel.

MATÉRIEL

- Pâte de sel
- Couteaux en plastique, si désiré

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- Préparer la pâte de sel:

  . 2 tasses de farine
  . 1 tasse de sel
  . 2 tasses d'eau froide

  Mélanger tous les ingrédients jusqu'à l'obtention d'une pâte homogène.

  N.B.: cette pâte peut être préparée à l'avance ou faite avec les enfants.

- Modeler les animaux préférés:

  . remettre à chaque enfant une quantité déterminée de pâte de sel;
  . former une galette avec cette pâte de sel;
  . modeler la forme d'un de ses animaux préférés avec cette pâte, soit à plat ou debout;
  . s'assurer que les parties sont solidement jointes entre elles;
  . texturer la surface des animaux si désiré;
  . éviter de conserver des surfaces trop épaisses ou des volumes pleins.

- Faire cuire les animaux modelés:

  . cuire au four à 350°F, quarante-cinq minutes environ;
  . laisser refroidir.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- Modeler les personnages de la crèche ou ceux d'un conte choisi de cette façon.

- Découper les formes avec un couteau en plastique au lieu de les modeler.

  N.B.: ne pas utiliser d'emporte-pièce de type commercial.

NOTRE BANDE DESSINÉE

OCCASION:	Non spécifique
DURÉE:	Deux périodes de soixante minutes
NOMBRE D'ENFANTS:	Deux ou trois enfants par équipe
ÂGE:	Neuf à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Les enfants réalisent une bande dessinée personnelle par équipe de deux ou trois enfants.

Cette activité vise à:

- développer une représentation personnelle de personnages par le dessin;
- varier le contexte et la position d'un personnage selon l'idée qu'on veut exprimer;
- élaborer une histoire en tenant compte des différentes parties d'un récit dans lequel l'image et le mot sont associés.

MATÉRIEL

- Préparation de la feuille:
  - colle
  - ciseaux
- Dessin:
  - crayons feutre
  - papier blanc à dessin ou papier Cartridge (30 cm x 45 cm)
- Texte:
  - crayon à la mine
  - gomme à effacer

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- Préparer le matériel:
  - séparer une feuille de papier Cartridge (30 cm x 45 cm) en deux parties égales dans le sens de la longueur; coller bout à bout ces deux parties pour former une longue bande de papier; utiliser une languette de papier et de colle pour relier ces deux morceaux et non du papier collant;
  - plier en accordéon cette bande de papier (6 ou 8 parties);
  - conserver le dessus et le dessous comme pages couvertures.
- Concevoir les personnages et les situations:
  - définir les principales caractéristiques de ses personnages: grands, minces, costumés en bleu, etc.
  - éviter d'utiliser les personnages de bandes dessinées connus: Mafalda, Snoopy.
- Réaliser les dessins:
  - dessiner directement avec le crayon feutre les personnages et les éléments de son histoire; ne pas dessiner avec le crayon à la mine;
  - ajouter s'il y a lieu les éléments de l'environnement: une maison, une automobile, des arbres, etc.
- Préparer et écrire les textes:
  - écrire correctement le dialogue ou le récit et inclure ce texte au bas de l'image ou dans l'image.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- Réaliser toutes les images de la bande dessinée sur une grande feuille de papier blanc, réparties de façon symétrique ou asymétrique, en six, en huit ou en douze parties, telle une feuille de journal.
- Chaque dessin peut être fait sur une petite feuille qui est ensuite collée dans les parties correspondantes. Cette facon de travailler évite de tout détruire pour une erreur.

DE GROS OEUFS DE PÂQUES

OCCASION:	Pâques
DURÉE:	Quarante-cinq à soixante minutes
NOMBRE D'ENFANTS:	Travail individuel
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Les enfants réalisent de gros oeufs de Pâques décorés avec du papier construction découpé.

Cette activité vise à:

- exercer la motricité fine (découpage);
- développer la créativité (motifs originaux).

MATÉRIEL

- Vieux journaux
- Papier construction de couleurs variées (20 cm x 30 cm et 30 cm x 45 cm)
- Papier pliage (20 cm x 30 cm)
- Ciseaux
- Colle
- Attache-feuilles

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- Préparer la forme des oeufs:

  . pratiquer le geste de couper de grandes formes ovoïdes (gros oeufs) dans une feuille de papier journal (vieux journaux) de la même grandeur que la feuille de papier construction;
  N.B.: ne pas tracer avec le crayon à la mine avant de découper
  . conserver la forme d'oeuf la plus intéressante;
  . placer cette forme d'oeuf sur la feuille de papier construction et la fixer avec des attache-feuilles si nécessaire, puis découper en suivant le contour.

- Décorer les oeufs:

  . réaliser différents motifs en les découpant dans le papier pliage, sans tracer au préalable;
  . plier en deux, en quatre ou en huit la feuille de papier pliage pour obtenir plusieurs formes à la fois;
  . coller les motifs en répétant et en alternant les motifs réalisés en découpant le papier (ex.:).
  . décorer les deux faces de l'oeuf si l'on désire le suspendre.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- Préparer plusieurs petits oeufs découpés dans le papier Cartridge et les décorer avec un dessin au crayon feutre.

- Fabriquer un mobile en suspendant à une baguette, par des ficelles ou du fil, de petits oeufs découpés dans le papier construction et décorés. Varier la longueur des ficelles ou des fils et la dimension des oeufs. Essayer d'équilibrer son mobile (9 à douze ans).

LA SAINT-VALENTIN: MES AMOURS

OCCASION:	La Saint-Valentin
DURÉE:	Quarante-cinq à quatre-vingt-dix minutes
NOMBRE D'ENFANTS:	Travail individuel
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Sur une feuille de papier découpée en forme de coeur, chaque enfant dessine deux ou trois situations vécues avec des personnes qu'il ou qu'elle aime.

Cette activité vise à:

- identifier des personnes et des situations qui marquent notre vie affective;
- représenter, par un dessin, des situations dans lesquelles les personnes aimées sont mises en évidence.

MATÉRIEL

- Papier journal (22 cm x 30 cm)
- Papier construction de couleurs variées (22 cm x 30 cm)
- Papier blanc à dessin ou papier Cartridge (22 cm x 30 cm)
- Ciseaux
- Colle liquide blanche
- Craies de cire ou crayons feutre

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- Préparer la forme de base, le coeur:

  . dans une feuille de papier journal ou dans une feuille brouillon, (22 cm x 30 cm) pratiquer le geste de découper afin d'obtenir une forme de coeur (plier en deux la feuille, si désiré);
  . faire deux ou trois pratiques jusqu'à ce qu'une des formes obtenues apparaisse satisfaisante;
  N.B. ne pas donner un modèle ou de stencil de coeur
  . reproduire la forme de coeur la plus intéressante, en la découpant dans du papier construction de la couleur de son choix (22 cm x 30 cm);
  . reproduire cette forme de coeur un peu plus petite en la découpant dans le papier blanc à dessin (22 cm x 30 cm).

- Dessiner des situations affectives:

  . sur la feuille blanche en forme de coeur, se représenter avec une personne qu'on aime beaucoup dans une situation fortement appréciée;
  . coller ce dessin à l'intérieur de la forme en coeur;
  . représenter d'autres situations affectives, si désiré.

- Remettre les coeurs ou cartes aux personnes concernées en leur racontant la scène représentée.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- Écrire quelques mots sur une petite feuille (8 ans et plus) et coller au recto ou au verso de sa carte.

- Réaliser une seule carte, mais en grand format, soit par la peinture, le dessin ou le collage.

IL NEIGE SUR NOUS

OCCASION:	Une journée où il neige
DURÉE:	Trente à quarante-cinq minutes
NOMBRE D'ENFANTS:	Travail individuel
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Chaque enfant se représente, dehors, avec un ami ou une amie au moment où il neige abondamment, par une impression avec de la gouache et un morceau d'éponge.

Cette activité permet à l'enfant:

- d'expérimenter l'impression avec un objet (l'éponge);
- de représenter des personnages et de les situer dans le temps.

MATÉRIEL

- Quatre ou cinq couleurs de gouache, incluant le blanc
- Assiette d'aluminium
- Trois ou quatre morceaux d'éponge
- Une feuille de papier construction de couleur foncée (15 cm x 30 cm et 30 cm x 45 cm)
- Un chiffon humide ou un morceau de papier à main

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- Mettre à la disposition de chaque équipe de trois ou quatre enfants le matériel décrit précédemment.
- Inviter les enfants à expérimenter avec l'éponge et la gouache pour obtenir des lignes et des formes de différentes couleurs et de différentes grosseurs sur une petite feuille de papier construction (15 cm x 30 cm).
- Imprimer par petites touches successives avec l'éponge, sans la traîner sur le papier. Changer de morceau d'éponge à chaque changement de couleur.
- Suggérer ensuite aux enfants de se représenter, dehors, avec un ami ou une amie, au moment où il neige abondamment en utilisant l'éponge et la gouache sur une feuille de papier construction de couleur foncée (30 cm x 45 cm). Attendre qu'une couleur soit sèche avant d'en appliquer une autre dessus, si c'est nécessaire. Trouver une façon personnelle de représenter la neige.
- Afficher les réalisations et inviter les enfants à en parler.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- Afficher une grande feuille de couleur au mur ou la déposer sur une table et inviter les enfants à travailler en équipe. Prévoir une surface de papier suffisamment grande pour que chacun dispose d'un espace raisonnable de travail.
- Exploiter le thème: "Les sports d'hiver".

UN RIDEAU DE FLOCONS

OCCASION:	Première neige
DURÉE:	Vingt à soixante minutes
NOMBRE D'ENFANTS:	Équipe de deux à trois enfants
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Les enfants préparent collectivement un "rideau de flocons" avec du papier ajouré.

Cette activité permet:

- de réaliser différentes formes de papier ajouré;
- de collaborer, par des réalisations individuelles, à une réalisation collective.

MATÉRIEL

- Papier blanc mince (ex.: bond, 20 cm x 30 cm)
- Ciseaux
- Rubans blancs ou de différentes teintes
- Colle liquide blanche

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- Observer des flocons de neige et décrire leurs particularités.

- Montrer comment plier une feuille en différentes parties:

  . en quatre: plier d'abord en deux dans le sens vertical puis plier dans le sens de la largeur (5 à 8 ans);
  . en huit: plier en quatre tel que décrit précédemment puis ramener les côtés pliés sur eux-mêmes (7 à 8 ans);
  . en six: en pliant d'abord en deux dans le sens horizontal, trouver le centre de cette feuille pliée; tenir le côté plié vis-à-vis le centre, puis rabattre la partie de droite au 2/3 de sa largeur; rabattre ensuite la partie de gauche sur la partie de droite (9 à 12 ans).

- Ajourer chaque feuille pliée en découpant des morceaux de différentes formes et de différentes grosseurs à partir des côtés pliés. Prendre soin de conserver des parties intactes dans les deux côtés pliés. Entailler à son gré la partie ouverte.

- Ouvrir la forme ajourée et l'examiner. Replier et ajourer à nouveau si la forme n'est pas satisfaisante. Répéter les mêmes gestes pour obtenir d'autres formes.

- Coller ces flocons sur un ruban, à intervalles réguliers ou irréguliers, pour réaliser un"rideau de flocons".

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- Utiliser du papier de couleur.

- Coller deux flocons identiques en insérant une feuille de papier cellophane de couleur vivre entre des deux (9 à 12 ans).

DANS MON COSTUME D'HIVER, SOUS LA NEIGE

OCCASION:	En hiver, une journée où il neige
DURÉE:	Quarante-cinq à soixante minutes
NOMBRE D'ENFANTS:	Travail individuel
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Au moyen d'un collage avec du papier déchiré, l'enfant se représente jouant dans la neige.

Cette activité vise à:

- développer la dextérité manuelle;
- pratiquer une technique de collage.

MATÉRIEL

- Papier construction de couleur foncée (22 cm x 30 cm)
- Papier blanc mince (20 cm x 30 cm - 2 ou 3 feuilles par enfant)
- Colle liquide blanche

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- Pratiquer le geste de déchirer le papier:

  . déchirer de petites formes arrondies dans du papier blanc mince en tenant le papier entre le pouce et l'index puis le faire pivoter en déchirant la forme de papier.

  Note: vérifier les gestes des enfants pour déchirer le papier, surtout les plus petits (5 à 7 ans).

- Inviter chaque enfant à se représenter dans son costume de neige, dehors, au moment où il neige, en déchirant chaque élément dans du papier construction de couleurs vives. Coller sur une feuille d'une couleur contrastante.

- Représenter la neige au sol et celle qui tombe en déchirant chaque élément dans du papier blanc mince. Coller cette neige à l'endroit approprié sur la feuille de couleur. Tenir compte de l'emplacement du personnage sur la feuille.

- Ajouter d'autres éléments qui se situent dans l'environnement.

- Afficher les réalisations et inviter les enfants à parler de leur réalisation.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- Regrouper tous les personnages réalisés avec du papier construction sur une grande feuille de papier de couleur, puis les coller. Ajouter ensuite les éléments déchirés dans le papier blanc qui représentent la neige. Former ainsi une oeuvre collective. Compléter avec tous les éléments de l'environnement désirés.

- Laisser les enfants décider de l'endroit où chaque élément sera collé. Disposer les éléments de façon provisoire, discuter puis coller après la décision finale. Éviter de prendre des décisions à la place des enfants: animer tout simplement le groupe.

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- Pratiquer le geste de déchirer le papier:

  . déchirer de petites formes arrondies dans du papier blanc mince en tenant le papier entre le pouce et l'index puis le faire pivoter en déchirant la forme de papier.

  Note: vérifier les gestes des enfants pour déchirer le papier, surtout les plus petits (5 à 7 ans).

- Inviter chaque enfant à se représenter dans son costume de neige, dehors, au moment où il neige, en déchirant chaque élément dans du papier construction de couleurs vives. Coller sur une feuille d'une couleur contrastante.

- Représenter la neige au sol et celle qui tombe en déchirant chaque élément dans du papier blanc mince. Coller cette neige à l'endroit approprié sur la feuille de couleur. Tenir compte de l'emplacement du personnage sur la feuille.

- Ajouter d'autres éléments qui se situent dans l'environnement.

- Afficher les réalisations et inviter les enfants à parler de leur réalisation.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- Regrouper tous les personnages réalisés avec du papier construction sur une grande feuille de papier de couleur, puis les coller. Ajouter ensuite les éléments déchirés dans le papier blanc qui représentent la neige. Former ainsi une oeuvre collective. Compléter avec tous les éléments de l'environnement désirés.

- Laisser les enfants décider de l'endroit où chaque élément sera collé. Disposer les éléments de façon provisoire, discuter puis coller après la décision finale. Éviter de prendre des décisions à la place des enfants: animer tout simplement le groupe.

DES MARIONNETTES

OCCASION:	Spéciale
DURÉE:	Deux semaines
NOMBRE D'ENFANTS:	Travail individuel Micro-groupe (2 à 3)
ÂGE:	Sept à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Les enfants présentent un spectacle avec des marionnettes qu'ils ont réalisées.

Cette activité leur permet:

- initier l'enfant à la fabrication d'une marionnette à gaine;
- habituer les plus vieux à interagir avec les plus jeunes en les aidant;
- permettre à l'enfant de participer à une création collective.

MATÉRIEL

- De la feutrine de couleurs vives ou du tissu
- Des ciseaux
- Du fil
- Des aiguilles
- De la laine

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- Trouver des retailles de tissu:

  . demander aux enfants d'apporter des retailles de tissus (au moins une semaine à l'avance).

- Préparer la forme de base pour la tête:

  . choisir un morceau de tissu de la couleur ou'on désire donner au visage de sa marionnette; ce morceau de tissu doit être suffisamment grand pour ou'on puisse former une boule de la grosseur du poing;
  . former la tête de la marionnette en remplissant le centre du morceau de tissu avec des bouchons de papier froissé; attacher solidement la base avec une ficelle; garder suffisamment de tissu autour du "cou" pour le relier au costume.

- Préparer le costume de la marionnette:

  . choisir un morceau de tissu suffisamment grand pour cacher la main ouverte et le bras;
  . pratiquer une entaille au centre de ce morceau de tissu après l'avoir plié en deux parties égales; passer ce morceau par-dessus la tête de la marionnette, puis attacher solidement autour du cou avec une ficelle.

- Compléter la tête et le costume:

  . préparer les traits du visage en les découpant dans des retailles de tissu; coller ensuite à la forme de base; ajouter les cheveux en utilisant de la corde à vadrouille, de la laine ou des languettes de tissu;
  . ajouter les détails désirés au costume (boutons, proches, etc.) en les collant ou en les cousant.

- Préparer le spectacle de marionnettes:
  . former des équipes, puis composer un scénario pour un spectacle;
  . prévoir du temps pour les répétitions;
  . présenter son spectacle, à tour de rôle.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- La tête de la marionnette peut être fabriquée en papier mâché.

UN PORTE-BONHEUR

OCCASION:	Spéciale
DURÉE:	Une heure à une heure trente
NOMBRE D'ENFANTS:	Travail individuel
ÂGE:	Neuf à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

L'activité consiste à confectionner un porte-bonheur en tissu.

Cela permet aux enfants de s'initier à une méthode de fabrication d'objets en tissu.

MATÉRIEL

- Des retailles de tissu
- Du fil à broder de différentes couleurs
- Une aiguille
- Des ciseaux
- Du papier brouillon
- Un bout de ficelle ou un cordonnet
- Des épingles
- De la ouate

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- Expliquer aux enfants ce qu'est un porte-bonheur et leur faire choisir une représentation:

  . parler de la signification du porte-bonheur: petit objet qu'on traîne avec soi pour favoriser la chance;
  . inviter chaque enfant à déterminer un objet à représenter comme porte-bonheur (ex.: un lutin, un chien, une automobile).

- Préparer la forme du porte-bonheur:

  . découper dans le papier brouillon la forme de son porte-bonheur; cette forme découpée doit comprendre toutes les parties. Faire deux ou trois essais, puis conserver la forme qu'on préfère;
  . choisir le tissu qu'on désire;
  . épingler la forme retenue sur deux épaisseurs de tissu, à l'envers, puis découper en suivant le contour de la forme;
  . coudre tout le tour en laissant une petite ouverture pour retourner à l'endroit cette forme;
  . bourrer l'intérieur avec de la ouate ou des retailles de tissu coupées en petits morceaux, puis coudre l'ouverture;
  . ajouter certains détails en brodant avec du fil à broder, ou en collant de petits morceaux découpés dans des retailles de tissu d'une couleur assortie;
  . fixer une ficelle ou un cordonnet pour porter cet objet à son cou.

- Présenter sa réalisation:

  . présenter l'objet réalisé et examiner attentivement ceux qui ont été réalisés par les autres enfants.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- Plutôt de parler de porte-bonheur, on peut présenter comme thème "mon objet ou mon animal favori".

- Cette activité peut être réalisée avec de la feutrine ou simplement avec du papier bourré.

MA COURONNE

OCCASION:	La fête des rois, un anniversaire de naissance, etc.
DURÉE:	Selon la couronne
NOMBRE D'ENFANTS:	Travail individuel Micro-groupe (2 à 3)
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

L'activité consiste à faire une couronne décorative pour souligner un moment spécial.

Cette activité donne à l'enfant l'occasion:

- de s'initier à la fabrication d'un objet décoratif;
- de réfléchir au sens profond de telle ou telle fête (ex.: la fête des rois)

MATÉRIEL

- Du papier construction ou du papier métallique (30 cm x 45 cm)
- Des ciseaux
- De la colle liquide

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- Préparer la forme de la couronne:

  . mesurer la longueur du contour de la tête avec une bande de papier journal découpée; prévoir cinq centimètres additionnels pour les attaches;
  . plier en deux une feuille de papier construction ou de papier métallique (15 cm x 60 cm); entailler la partie supérieure de cette bande, puis l'ajourer pour obtenir des motifs;
  . préparer l'attache en effectuant une entaille dans la partie inférieure d'un côté, puis dans la partie supérieure de l'autre côté.

- Décorer la couronne:

  . découper différentes petites formes dans le papier construction d'une couleur contrastante, puis décorer la forme de base de la couronne.

- Spectacle "les rois et les reines d'un jour":

  . improviser un spectacle où chacun devient le roi ou la reine d'un groupe particulier.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

Profiter de l'occasion pour discuter avec les enfants de la signification de de la fête des rois ou d'une autre fête.

J'IDENTIFIE L'AUTEUR-E D'UN DESSIN

OCCASION:	Beau temps, mauvais temps
DURÉE:	Variable
NOMBRE D'ENFANTS:	Macro-groupe (10 à 20)
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Les enfants réalisent chacun un dessin qui est déposé dans une boîte. Un dessin est choisi au hasard; les enfants doivent identifier l'auteur-e de ce dessin.

Cette activité leur donne l'occasion:

- de pratiquer leurs habiletés en dessin;
- de développer leurs capacités à observer;
- d'associer le style d'un dessin à son auteur-e.

MATÉRIEL

- Des craies de cire ou crayons feutre
- Du papier à dessin blanc (20 cm x 30 cm)
- Un tambourin (ou un autre instrument)
- Un bâton
- Une grande chemise ou un cartable à dessins

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- Réaliser et identifier les dessins:

  . les enfants réalisent un dessin avec des craies de cire ou des crayons feutre sur du papier blanc à dessin (20 cm x 30 cm) à partir d'un thème précis (ex.: mon animal favori, ma maison, ma famille);
  . ils examinent chacun des dessins et remarquent qui en est l'auteur-e.

- Organiser un jeu d'identification de dessins:

  . l'éducatrice choisit un meneur ou une meneuse qui jouera du tambourin;
  . à l'appel du tambourin, les enfants forment un cercle et pendant que le meneur continue de frapper sur le tambour, ils font circuler un bâton;
  . à l'arrêt du son, la personne qui possède le bâton doit prendre au hasard un dessin dans le cartable à dessins et essayer de deviner à qui il appartient;
  . si elle devine qui en est l'auteur-e, elle le garde sinon, elle le remet dans le cartable et le jeu continue jusqu'à ce qu'il ne reste plus de dessins dans la boîte.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- Il faut insister pour le dessin soit exempt de clichés.

- Il faut s'assurer que les enfants aient déjà vu certains dessins réalisés par ceux qui sont présents, sinon, c'est un simple jeu de devinettes ou de hasard.

- On peut demander au groupe de faire circuler le bâton au rythme du tambourin (association avec la musique).

LE VILLAGE

OCCASION:	Beau temps, mauvais temps
DURÉE:	Une heure trente et plus
NOMBRE D'ENFANTS:	Petit groupe (3 à 5)
ÂGE:	Cinq à huit ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Les enfants construisent un petit village.

Cette activité leur permet:

- de comprendre la structure d'un village;
- d'identifier et de fabriquer les éléments constitutifs d'un village (bâtiments, services essentiels);
- de remarquer où les objets sont situés dans l'espace, les uns par rapport aux autres.

MATÉRIEL

- Une grande feuille de papier d'emballage blanc ou brun (1 cm x 3 cm)
- Des craies de cire
- Des ciseaux
- Du papier construction
- De la colle
- Du ruban à masquer

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- Préparer la feuille support:

  . fixer sur le plancher ou sur une table une grande feuille de papier d'emballage blanc ou brun (1 m x 3 m), avec du ruban à masquer.

- Aménager l'espace:

  . discuter ensemble de l'emplacement des principales routes de son village ou de son quartier;
  . découper de longues bandes de papier construction pour représenter les routes principales et secondaires;
  . placer sur la feuille support les bandes de papier construction représentant les principales routes à l'endroit déterminé, puis coller;
  . attribuer à chaque enfant "un lopin de terre" situé le long de ces routes, en traçant des pointillés avec une craie de cire;
  . déterminer l'emplacement des principaux édifices publics: le bureau de poste, la caserne de pompier, le poste de police, le magasin général, l'hôtel de ville, etc.

- Aménager son propre lopin de terre:

  . façonner avec le papier construction l'édifice public choisi;
  . réaliser des personnages, des arbres, des moyens de transport, etc.;
  . ajouer ces éléments sur son lopin de terre.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- Réaliser tous les éléments avec de la pâte à modeler d'une seule couleur, c'est beaucoup plus facile pour les enfants.

PÊCHE DANS L'AQUARIUM

OCCASION:	Beau temps, mauvais temps
DURÉE:	Une heure
NOMBRE D'ENFANTS:	Micro-groupe (3 à 5)
ÂGE:	Cinq à sept ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Les enfants fabriquent un aquarium, des poissons et une canne à pêche; ils pêchent ensuite les poissons aimantés de leur aquarium.

Cette activité permet:

- d'observer et de représenter des poissons de toutes sortes;
- de connaître le nom de divers animaux marins;
- de remarquer la force d'attraction de l'aimant;
- de se familiariser avec plusieurs mots relatifs à l'espace (à côté, vis-à-vis, à gauche, etc.).

MATÉRIEL

- Des cartons ou des boîtes de carton
- Des bâtonnets
- Du papier construction de différentes couleurs
- Des ciseaux
- De la ficelle
- De la colle
- Des petits aimants

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- Observer les poissons:

  . inviter les enfants à observer des poissons (photographies, diapositives, etc.) et à noter la forme et la couleur du corps, des nageoires, de la queue, etc.;
  . nommer les poissons connus.

- Réaliser les poissons:

  . découper dans du papier construction plié en deux, la forme d'un poisson (ne pas tracer au préalable);
  . coller les deux épaisseurs du poisson en insérant un petit aimant à l'intérieur de cette forme;
  . ajouter tous les détails désirés sur les deux faces du poisson en découpant dans du papier construction de couleur différente;
  . procéder ainsi pour faire d'autres sortes de poissons.

- Préparer l'aquarium:

  . fabriquer un aquarium avec une boîte de carton ou en assemblant cinq cartons rigides.

- Fabriquer la canne à pêche:

  . faire une canne à pêche avec un bâtonnet, de la ficelle et un aimant qui tient lieu d'hameçon.

- Pêcher:

  . inviter les enfants à pêcher à tour de rôle dans cet aquarium.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

On peut pratiquer la pêche en équipe: on bande les yeux du pêcheur et ses coéquipiers ou coéquipières le guident par des informations verbales.

MURALE DES COEURS

OCCASION:	La Saint-Valentin
DURÉE:	Une semaine
NOMBRE D'ENFANTS:	Groupe moyen (5 à 8) Gros groupe (8 à 10) Macro-groupe (10 à 20)
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Les enfants dessinent des coeurs pour la Saint-Valentin et les assemblent pour en faire une murale.

Cette activité leur fournit l'occasion:

- de réfléchir sur la signification de la fête de la Saint-Valentin;
- d'utiliser divers matériaux pour réaliser des coeurs (gouache, tissus, etc.).

MATÉRIEL

- Une grande feuille (30 cm x 90 cm)
- Du papier à dessin et du papier construction
- Des retailles de tissu
- De la colle
- Des ciseaux

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- Discuter sur la Saint-Valentin:

  . les enfants et l'éducatrice échangent leurs idées sur la fête de la Saint-Valentin. Ils portent particulièrement attention au symbole qui représente cette fête: le coeur.

- Réaliser les coeurs:

  . l'éducatrice invite les enfants à utiliser différents papiers ou tissus pour réaliser des coeurs variés en découpant:
  . coeurs à motifs (pois, carreaux, etc.)
  . coeurs de différentes couleurs (bleus, verts, etc.)
  . coeurs de différentes textures (soie, velours, etc.)
  . coeurs de différentes formes (allongés, arrondis, très petits, etc.).

- Préparer l'oeuvre collective:

  . chercher une façon intéressante de disposer sur une grande feuille tous les coeurs; choisir ensemble un thème (ex.: "La planète des coeurs joyeux", "Les habitants au grand coeur", "La forêt des arbres à coeurs", etc.);
  . ajouter tous les détails désirés en les découpant dans le papier ou le tissu.

- Expliquer ce qui se passe dans sa murale.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- L'éducatrice peut demander aux enfants de se représenter avec des personnes qu'ils aiment beaucoup.

UN ROBOT

OCCASION:	Beau temps, mauvais temps
DURÉE:	Deux jours - une heure par jour
NOMBRE D'ENFANTS:	Travail individuel Micro-groupe (2 à 3)
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

L'activité consiste à fabriquer un robot avec du matériel de récupération.

Cette activité permet aux enfants:

- d'apprendre à fabriquer un objet original avec des matériaux simples;
- de prendre conscience des conséquences de l'arrivée de la robotique.

MATÉRIEL

- De la colle
- Du papier construction
- Des assiettes de carton, de styromousse, etc.
- Des rouleaux de papier de différents formats
- Différentes sortes de boîtes de grandeurs variées

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- Trouver des matériaux de récupération:

  . demander aux enfants d'apporter des boîtes de différentes grandeurs (déterminer la grandeur maximale), des rouleaux de carton, des boîtes d'oeufs, des assiettes de carton, de styromousse, etc.

- Réaliser le robot:

  . inviter les enfants à réaliser un robot en équipe de deux ou trois en utilisant les matériaux de récupération disponibles;
  . façonner certains éléments avec du papier construction, si désiré;
  . s'assurer que les parties du robot sont bien reliées entre elles;
  . ajouter tous les détails désirés.

- Présenter les robots:

  . inviter chaque équipe à présenter son robot aux autres enfants.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- Tous les robots réalisés par les enfants doivent être différents.

- Discuter avec les jeunes des différences entre les divers types de robots (ceux du cinéma et ceux de l'industrie).

UN ANIMAL À QUATRE PATTES

OCCASION:	Beau temps, mauvais temps
DURÉE:	Trente à soixante minutes
NOMBRE D'ENFANTS:	Travail individuel
ÂGE:	Cinq à huit ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Il s'agit de fabriquer un animal à quatre pattes qui tient debout.

Les enfants qui participent à cette activité peuvent:

- produire un objet intéressant avec du matériel de récupération;
- observer les différences entre les représentations d'un même animal.

MATÉRIEL

- Des bouchons de liège de différentes grosseurs
- Des cure-pipes
- De la corde à vadrouille ou de la laine
- De la colle
- Du papier construction

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- Réaliser l'animal à quatre pattes:
  - . choisir les bouchons de liège qui seront utilisés pour les principales parties du corps: le tronc, les pattes, la tête, etc.;
  - . réunir les différentes parties avec des cure-pipes, soit en les enfonçant dans le liège ou en les enroulant autour des bouchons;
  - . s'assurer que l'animal représenté tient en équilibre debout;
  - . ajouter certains détails avec la corde à vadrouille, la laine ou le papier construction.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

Ne pas trop manipuler les cure-pipes car ils perdent leur longueur initiale.

MON COLLIER

OCCASION:	Journée de pluie
DURÉE:	Trente minutes
NOMBRE D'ENFANTS:	Micro-groupe (2 à 3)
ÂGE:	Cinq à huit ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Les enfants fabriquent un collier; ils peuvent l'offrir en cadeau.

Cette activité leur donne l'occasion:

- de faire des regroupements d'objets selon une ou plusieurs caractéristiques;
- d'agencer des formes et des couleurs pour obtenir un produit de fantaisie.

MATÉRIEL

- Des boutons ou des perles
- Du fil
- Une aiguille

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- Préparer les colliers:

  . déterminer la longueur du collier, la forme et la couleur;
  . choisir les perles ou les boutons qu'on désire garder, puis les agencer à sa façon;
  . enfiler les perles ou les boutons sur la ficelle à l'aide d'une aiguille à laine;
  . prévoir aussi un noeud à un des bouts pour éviter que tout se défasse.

- Les enfants décident de garder ou d'offrir le collier.

- Avant de l'offrir, ils peuvent l'emballer.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- Les enfants peuvent aussi utiliser du fil élastique pour faire des bracelets ajustables.

- Ils peuvent fabriquer des colliers à deux ou trois rangs.

UNE MURALE EN PAPIER BOUCHONNÉ

OCCASION:	Beau temps, mauvais temps
DURÉE:	Une semaine
NOMBRE D'ENFANTS:	Groupe moyen (5 à 8) Gros groupe (8 à 10) Macro-groupe (10 à 20)
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Les enfants réalisent une murale avec du papier bouchonné.

Cette activité leur permet de participer à une réalisation collective.

MATÉRIEL

- Du carton Mayfair ou du papier d'emballage blanc assez épais (30 cm x 45 cm)
- Du papier de soie de couleurs variées
- De la colle

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- Choisir un thème:

  . les enfants choisissent ensemble un thème (ex.: les animaux, la forêt, la ville).

- Réaliser la murale:

  . déterminer ensemble l'espace où chacun travaillera sur la murale (30 cm x 45 cm);

  . chaque enfant réalise un élément de la murale, en rapport avec le thème choisi, avec du papier de soie déchiré, puis froissé en petit bouchon de papier (papier bouchonné);

  . coller les bouchons de papier de soie de façon à délimiter le contour de la forme qui n'a pas été tracée au préalable; remplir l'intérieur de cette forme avec des bouchons de papier de la couleur désirée;

  . ajouter d'autres éléments pour compléter la murale et établir des liens entre les parties composantes (ex.: chemins, arbres).

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- Éviter de prendre un format de papier trop grand, parce que ce travail est très long à réaliser.

UN BOUQUET DE FLEURS

OCCASION:	Journée de pluie
DURÉE:	Selon la quantité de fleurs
NOMBRE D'ENFANTS:	Travail individuel
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Les enfants fabriquent un bouquet de fleurs.

Cela leur donne l'occasion:

- d'observer différentes fleurs;
- de connaître les diverses caractéristiques des fleurs;
- de se familiariser à une technique de fabrication de fleurs.

MATÉRIEL

- Du papier de soie
- Des ciseaux
- De la colle
- Des tiges vertes (de fleuriste) ou des cure-pipes

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- Observer des fleurs:

  . inviter les enfants à observer différentes sortes de fleurs;
  . dégager les principales caractéristiques de ces fleurs (formes et couleurs des différentes parties).

- Choisir une fleur et l'examiner:

  . demander à chacun de choisir la sorte de fleur qu'il aimerait représenter;
  . examiner attentivement les pétales et les feuilles.

- Réaliser les fleurs:

  . plier en deux ou en quatre le papier de soie ou le papier crêpé, puis découper une forme pour représenter les pétales et les feuilles;
  . coller les pétales et les feuilles à la tige de la façon désirée.

Note: il n'est pas nécessaire de reproduire exactement la fleur qu'on aime, on peut en inventer une nouvelle sorte en combinant les parties et les couleurs de quelques fleurs connues. Réaliser ainsi le nombre de fleurs désiré.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- On peut fabriquer des bouquets de fleurs assorties.

PHOTO DE FAMILLE DU SERVICE DE GARDE

OCCASION:	Spéciale
DURÉE:	Une semaine
NOMBRE D'ENFANTS:	Groupe moyen (5 à 8) Gros groupe (8 à 10) Macro-groupe (10 à 20)
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Il s'agit de créer une murale avec les photos des enfants du service de garde.

Cette activité amène l'enfant à prendre conscience qu'il a sa place au service de garde.

MATÉRIEL

- Des photographies des enfants du service de garde
- Du papier d'emballage blanc en rouleau
- De la colle
- Des ciseaux
- Du papier construction de couleurs variées

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- Préparer la murale:

  . l'éducatrice demande aux enfants d'apporter une photographie d'eux;

  . elle choisit le mur où sera placée la murale et réunit toutes les photos des enfants en n'oubliant pas la sienne;

  . elle fixe au mur une grande feuille de papier blanc.

- Réaliser l'oeuvre collective:

  . trouver ensemble un thème ou en proposer un aux enfants ("À la fenêtre de ma maison", "Le train défile", "Sur la corde à linge");

  . chaque enfant réalise avec du papier construction découpé l'objet ou la partie de la murale dans laquelle il intégrera sa photo (ex.: une façade de sa maison où il apparaît à la fenêtre);

  . organiser ces différents éléments sur la murale, puis coller.
  Note: ce sont les enfants qui doivent prendre les décisions sur la façon d'organiser les éléments.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

MOI ET LES GRANDS PEINTRES

OCCASION:	Spéciale
DURÉE:	Une semaine
NOMBRE D'ENFANTS:	Groupe moyen (5 à 8) Gros groupe (8 à 10) Macro-groupe (10 à 20)
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

En s'inspirant d'un thème peint par de grands peintres, les enfants réalisent une peinture et l'exposent.

Cette activité leur donne l'occasion:

- de voir différentes façons de traiter un thème dans une peinture;
- de connaître quelques grands peintres;
- d'identifier certaines caractéristiques du style d'un artiste.

MATÉRIEL

- Du papier Cartridge (différents formats)
- De la gouache liquide ou en pain
- Des pinceaux
- Des godets, de l'eau, des chiffons

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- Présenter quelques peintures d'artistes:
  - l'éducatrice présente quelques reproductions d'oeuvres d'art d'artistes connus (des peintures);
  - elle invite les enfants à identifier puis à décrire les éléments représentés dans ces peintures;
  - elle amène les enfants à identifier les couleurs utilisées et à remarquer où sont placés les éléments dans l'espace;
  - elle informe les enfants sur la vie et l'oeuvre des artistes présentés;
  - elle relève les thèmes traités dans ces oeuvres (ex.: les maisons, les musiciens, les animaux, etc.). Chaque enfant choisit le thème qu'il aimerait traiter dans une peinture, mais de façon personnelle (ex.: Paul aimerait se représenter avec son chien, Marie désire peindre sa mère qui joue du piano, etc.).

- Réaliser une peinture:
  - chaque enfant choisit une feuille de la grandeur qu'il désire. Il représente, d'un façon personnelle, un thème en rapport avec ceux traités par les grands peintres, par une peinture à la gouache.
    Note: ne jamais faire "copier" un tableau d'artiste. Chaque enfant doit trouver son style (décision personnelle du mode de représentation des éléments, du choix des couleurs et de leur organisation dans l'espace).

- Présenter les réalisations:
  - chaque enfant décrit sa réalisation;
  - inviter les enfants à relever les différentes façons de représenter un même thème.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- Il faut trouver des oeuvres dont les thèmes traités conviennent à l'âge des enfants.

  Ex.: Les trois musiciens de Picasso

- Découper dans les journaux les reproductions d'artistes contemporains.

MON PORTRAIT

OCCASION:	Début de l'année
DURÉE:	Soixante à quatre-vingt-dix minutes
NOMBRE D'ENFANTS:	Travail individuel Macro-groupe (10 à 20)
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Les enfants réalisent leur portrait, grandeur nature, par un collage avec du papier construction.

Cette activité leur donne l'occasion:

- de reproduire leur image corporelle;
- de classer et d'ordonner les réalisations de la plus petite à la plus grande.

MATÉRIEL

- Du papier construction (30 cm x 45 cm et 45 cm x 60 cm)
- Des ciseaux
- De la colle liquide blanche

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- Se mesurer:

  . inviter les enfants à marquer sur le mur ou sur le plancher leur grandeur (entraide mutuelle).

- Réaliser son portrait:

  . découper dans le papier construction de la couleur de son choix, chaque partie constituante de son portrait: la tête, son chandail, ses pantalons, ses bras, ses jambes, ses souliers, etc.;
  . s'assurer que l'ensemble des parties assemblées équivaut à sa grandeur totale;
  Note: ne pas s'attendre à une répartition adéquate des parties du corps, surtout de la part des plus petits; leur représentation correspondra à leur évolution graphique. Il faut respecter ce fait;
  . ajouter tous les détails désirés pour le costume ou les traits du visage.

- Afficher les réalisations:

  . installer au mur tous les portraits;
  . décider de l'ordre de présentation.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- La représentation de son portrait peut être peinte ou dessinée sur une feuille de papier d'emballage blanc dont la hauteur correspond à celle de l'enfant.

  Note: ne pas faire coucher l'enfant sur la feuille et faire suivre le contour de son corps. Ce genre d'activité ne correspond pas à son développement graphique.

4.3 ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

OBJECTIFS GÉNÉRAUX:

- Permettre à l'enfant d'élargir sa vision de l'environnement physique et humain.
- Le sensibiliser à l'importance du respect des ressources naturelles.
- Lui fournir l'occasion d'expérimenter et d'observer des phénomènes physiques ou chimiques.
- L'amener à découvrir des relations entre les éléments observés.

SCIENCES NATURELLES

DE LA GRAINE À LA PLANTE

OCCASION:	Spéciale
DURÉE:	Selon la croissance de la plante
NOMBRE D'ENFANTS:	Travail individuel
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

L'activité consiste à semer des graines et à observer les différents stades de croissance d'une plante.

Cette activité vise à:

- sensibiliser les enfants aux caractéristiques qui permettent de distinguer les vivants des non vivants;
- faire connaître les différentes parties d'une plante.

MATÉRIEL

- Des bâtonnets
- Des graines de haricots, de radis, de carottes, de cresson qui poussent très vite, etc.
- Du terreau
- Des contenants
- De l'eau
- Un verre (pour arroser)
- Des essuie-mains
- Des bandes de carton (pour mesurer)
- Des crayons à colorier
- De la colle, du ruban adhésif
- Un cahier d'observation
- De la pâte à modeler

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- L'éducatrice prévoit une dégustation de légumes (carottes, concombres, tomates, laitue) et elle discute avec les enfants sur la provenance de ces légumes.
- Elle propose de faire un jardin et détermine avec les enfants les légumes à faire pousser.
- Elle achète les graines et les enfants remplissent les contenants de terre.
- Chaque enfant est responsable d'une plante et identifie un ou des contenants à son nom.
- Il ou elle sème la graine et l'arrose de façon régulière.
- L'enfant attend la pousse et la mesure à l'aide d'un carton indicateur qu'il aura fabriqué.
- Il note dans son cahier toutes les observations et dessine sa plante comme il la voit à tous les stades de sa croissance.
- Puis il crée une plante en identifiant les parties:
  Ex.: pour les racines = on se sert de fils
  pour les feuilles = on se sert de feutrine ou de papier crêpé
  pour l'assemblage = on se sert de ruban adhésif ou de la pâte à modeler.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

LE GERMOIR

OCCASION:	Spéciale
DURÉE:	Préparation: vingt minutes Déroulement: trois à quatre jours
NOMBRE D'ENFANTS:	Travail individuel
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

L'activité consiste à faire germer des graines de luzerne et à y goûter.

Cette activité vise à:

- faire connaître les diverses propriétés de la luzerne;
- faire observer une transformation biologique qui se déroule en quelques jours.

MATÉRIEL

- Des graines de luzerne
- Des pots en verre
- Du coton fromage ou un bas de nylon

LE GERMOIR

OCCASION:	Spéciale
DURÉE:	Préparation: vingt minutes Déroulement: trois à quatre jours
NOMBRE D'ENFANTS:	Travail individuel
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

L'activité consiste à faire germer des graines de luzerne et à y goûter.

Cette activité vise à:

- faire connaître les diverses propriétés de la luzerne;
- faire observer une transformation biologique qui se déroule en quelques jours.

MATÉRIEL

- Des graines de luzerne
- Des pots en verre
- Du coton fromage ou un bas de nylon

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- Mettre 2 c. à table de graines de luzerne dans un bocal de verre et le remplir d'eau à moitié.

- Couvrir le bocal d'un morceau de coton fromage ou d'un bas de nylon.

- Laisser tremper les graines de luzerne vingt-quatre heures et enlever l'eau en renversant le pot; l'eau passe à travers le coton fromage ou le bas de nylon qui retient les graines.

  Rincer à fond et enlever le maximum d'eau au moins deux fois par jour, le matin et le soir, jusqu'à germination complète de la graine.

  Il est important d'enlever le maximum d'eau pour éviter que les graines pourrissent.

- Lorsque les graines atteignent la maturité désirée (ne les laissez pas croître trop longtemps, elles perdraient de leur valeur nutritive), prendre le pot, ôter le coton ou le bas, replacer le couvercle et réfrigérer.

- Les germes se gardent frais environ cinq jours. Il ne faut pas oublier d'y goûter.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- Les graines de luzerne une fois germées sont riches en chlorophyle, en vitamines A et C, en minéraux (fer, calcium, magnésium), en diastase et en auxines (éléments rajeunissants et vitalisants de la cellule).

- Suggérer de servir de la luzerne en salade, en sandwiches (à la place de la laitue) comme collation avec des carottes râpées et des raisins secs.

- Cette activité peut être intégrée à la préparation du repas végétarien.

LA PLUIE

OCCASION:	Journée de pluie
DURÉE:	Selon l'intérêt
NOMBRE D'ENFANTS:	Petit groupe (3 à 5) Groupe moyen (5 à 8)
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Il s'agit d'expérimenter un phénomène physique lié à la météorologie en créant de la pluie.

Ceci permet à l'enfant:

- d'observer un phénomène atmosphérique;
- de comprendre comment se forme la pluie.

MATÉRIEL

- Une bouilloire
- Une louche
- Un réfrigérateur
- De l'eau

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- Placer une louche dans le réfrigérateur pendant environ une heure.
- Faire bouillir de l'eau dans une bouilloire.
- Quand l'eau bout, sortir la louche et la tenir au-dessus de la vapeur.
- En quelques secondes, la vapeur se condense et retombe en gouttes d'eau.
- L'éducatrice explique cette transformation aux enfants et en discute avec eux.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- Remplacer la louche par une lèchefrite à biscuits sur laquelle on met un glaçon.

HERBORISER ...VOUS CONNAISSEZ?

OCCASION:	Spéciale
DURÉE:	Illimitée
NOMBRE D'ENFANTS:	Travail individuel Micro-groupe (2 à 3)
ÂGE:	Dix à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

L'activité consiste à préparer un herbier.

Cette activité donne l'occasion à l'enfant:

- de connaître et d'identifier certaines plantes et fleurs de son environnement;
- d'apprendre à fabriquer un herbier.

MATÉRIEL

- Du carton
- Des feuilles
- Des crayons
- Du ruban adhésif
- Un livre de référence Ex.: Plantes sauvages des villes et des champs, Fleurbec

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- L'éducatrice prépare une sortie en forêt ou en ville en donnant aux enfants des illustrations de plantes ou de fleurs à cueillir.
- Lors de cette sortie, les enfants cueillent les plantes et les fleurs représentées par les illustrations.
- De retour au service de garde, ils étudient avec l'éducatrice les plantes et les fleurs recueillies.
  Ex.: On étudie ses vertus médicinales.
- Puis ils font sécher ou aplatissent la plante ou la fleur entre des feuilles de papier pressées et entre deux livres lourds.
- Ils collent les pièces de la collection sur des feuilles de papier ou dans un cahier.
- Ils identifient chaque pièce en écrivant son nom et certaines de ses caractéristiques.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- On peut fabriquer un herbier "géant".
- On peut aussi en faire profiter d'autres enfants en confiant l'herbier à la bibliothèque.
- Cette activité peut être le thème d'un kiosque proposé dans l'activité "Tombola" du chapitre Événements et projets spéciaux.

SCIENCES PHYSIQUES

BALLON À LA BOUTEILLE

OCCASION:	Spéciale
DURÉE:	Préparation: trente minutes Résultat: vingt-quatre heures
NOMBRE D'ENFANTS:	Travail individuel
ÂGE:	Huit à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Il s'agit d'expérimenter un phénomène chimique: la fermentation de légumes.

Cette expérience permet à l'enfant:

- de se familiariser avec un phénomène chimique;
- d'observer l'absence d'oxygène et la présence du gaz carbonique durant l'expérience.

MATÉRIEL

- Une bouteille vide d'eau gazéifiée
- Un ballon
- Des légumes contenant beaucoup de sucre
  - . des carottes
  - . des betteraves
- et 50 ml d'eau

Pour une participante ou un participant

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- Laver et couper en morceaux les légumes (carottes, betteraves).
- Les introduire dans une bouteille vide d'eau gazéifiée puis y verser 50 ml d'eau.
- Fixer le ballon au goulot de la bouteille.
- Après une attente de vingt-quatre heures, on constate le phénomène suivant: le ballon attaché va se gonfler à l'intérieur de la bouteille, afin de compenser le vide créé par la disparition de l'oxygène.
- Puis un ou deux jours plus tard, le ballon se gonflera à l'extérieur de la bouteille pour témoigner de la production de gaz carbonique due à la fermentation des légumes.
- En débouchant la bouteille, on remarque une légère odeur d'alcool due à la fermentation des légumes.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- Ajuster un ballon au goulot d'une bouteille vide d'eau gazéifiée qui n'a pas de morceaux de légumes.
- La mettre au congélateur et après un certain temps, la déposer dans de l'eau chaude.

LE PEIGNE MAGIQUE

OCCASION:	Beau temps, mauvais temps
DURÉE:	Quinze à vingt minutes
NOMBRE D'ENFANTS:	Travail individuel
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Les enfants procèdent à une expérience physique au moyen de peignes de plastique ou de nylon.

Cette expérience vise à faire observer un phénomène physique, soit l'attraction électro-statique sur un élément volatil.

MATÉRIEL

- Un peigne en plastique ou en nylon
- Un robinet d'eau froide

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- L'éducatrice se procure des peignes de plastique ou de nylon et les distribue aux enfants qui procèdent à l'opération suivante.
- Ouvrir le robinet d'eau froide pour n'en laisser échapper qu'un mince filet d'eau.
- Passer le peigne plusieurs fois dans ses cheveux.
- Le tenir près de l'eau en prenant garde de ne pas le mouiller.
- Observer le filet d'eau qui dévie en direction du peigne (l'eau est attirée par le peigne).

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- Faire la même expérience avec des morceaux de papier, des balles de ping-pong, des ballons gonflés, etc.

LES GRAINS DE POIVRE VOLANTS

OCCASION:	Spéciale
DURÉE:	Trente minutes
NOMBRE D'ENFANTS:	Petit groupe (3 à 5)
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Les enfants expérimentent et observent un phénomène physique: l'attraction électro-statique.

Cette expérience leur permet:

- de s'initier à un phénomène physique;
- de développer leur sens de l'observation.

MATÉRIEL

- Du gros sel
- Du poivre moulu
- Des cuillères en plastique
- Des chiffons de laine
- Des assiettes

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- Se procurer le matériel nécessaire pour l'expérience.
- Mélanger le gros sel et le poivre moulu dans une assiette.
- Prendre la cuillère de plastique et la frotter avec le chiffon de laine.
- Tenir la cuillère au-dessus du mélange et "surprise": le poivre s'envole et vient se coller sur la cuillère.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

TEINDRE UN VÊTEMENT

OCCASION:	Spéciale
DURÉE:	Préparation: une heure Séchage: six heures
NOMBRE D'ENFANTS:	Travail individuel Micro-groupe (2 à 3)
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

L'activité consiste à faire de la teinture végétale et à teindre un "T-shirt".

Par le biais de cette activité, l'enfant peut:

- expérimenter des solutions chimiques (teinture végétale);
- connaître les matériaux de base qui entrent dans la composition de la teinture (betteraves, pétales de rose, thé, etc.).

MATÉRIEL

- Un "T-shirt" blanc
- Des pétales de rose
- Du thé
- Du jus de carottes
- Un chaudron
- Une cuillère
- Un seau
- Des gants de caoutchouc

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- Faire bouillir des légumes, du thé ou des pétales de rose et conserver le jus dans un seau.
- Choisir la couleur pour son "T-shirt".
- Faire tremper son "T-shirt" dans ce jus.
- Plus le "T-shirt" trempera longtemps, plus la couleur sera foncée.
- Rincer à fond.
- Puis faire sécher environ six heures.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- Faire attention aux vêtements des enfants.
- Leur permettre de teindre plusieurs sortes de tissus. Ex.: coton, laine, etc.
- Attacher des élastiques à différents endroits du tissu à teindre ou faire des noeuds, découvrir le résultat lorsqu'on l'aura rincé. Laisser sécher comme il a été expliqué.

DES BULLES

OCCASION:	Beau temps, mauvais temps
DURÉE:	Une heure trente
NOMBRE D'ENFANTS:	Travail individuel Micro-groupe (2 à 3) Petit groupe (3 à 5)
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

L'activité consiste à produire des dessins avec des bulles de savon sur un morceau de plexiglass ou sur une feuille de papier glacé.

Cette activité permet aux enfants de développer leur sens de l'observation.

MATÉRIEL

- Des petits contenants
- Des pailles
- Des anneaux
- Un rectangle de plexiglass ou une feuille de papier glacé

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- Préparer la solution en utilisant la recette suivante:
  1 partie de savon liquide
  10 parties d'eau
  4 c. à thé de glycerine

- Souffler à l'aide d'une paille une bulle de savon sur le plexiglass ou sur la feuille de papier glacé et observer ce qui se passe.

- Souffler deux bulles de savon et les rapprocher en bougeant le plexiglass ou la feuille de papier glacé. Observer la fusion des deux.

- Souffler plusieurs bulles de savon et trouver celles qui sont semblables.

- Mouiller une paille ou un doigt, le passer à travers la paroi de la bulle et la promener.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- On peut faire danser les bulles en l'air ou les faire bondir sur certaines surfaces (chandails de laine ou de coton).

- Colorer les bulles avec de l'encre de Chine ou du colorant alimentaire.

SCIENCES HUMAINES

MON QUARTIER

OCCASION:	Spéciale
DURÉE:	Selon le groupe
NOMBRE D'ENFANTS:	Micro-groupe (2 à 3)
ÂGE:	Cinq à huit ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

L'éducatrice fait parler l'enfant sur la vie de son quartier.

Cette activité lui permet:

- de s'exprimer oralement devant les autres;
- de prendre conscience de l'existence des autres et de leurs particularités;
- d'adopter des points de vue différents des siens.

MATÉRIEL

- Des déguisements (facultatif)

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- L'éducatrice propose aux enfants de décrire leur quartier et leur ville.
- Elle les invite à identifier la rue où ils habitent; le voisin de gauche, celui de droite, les gens qui habitent la maison d'en face.
- Puis elle leur demande le nom de la rue derrière chez eux, s'ils connaissent quelqu'un sur cette rue.
- Elle leur demande de parler des gens qui travaillent dans leur quartier: le facteur, le médecin, le propriétaire du dépanneur, la bibliothécaire, la pharmacienne.
- Les enfants s'inventent un quartier et l'animent en devenant facteurs, médecins, bibliothécaires, etc. (jeu de rôle).

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- L'éducatrice peut décider de faire jouer les rôles dans un endroit particulier (sur la rue, chez le dépanneur, dans la cour, dans une cuisine, sur le perron de l'église, etc).
- Elle peut aussi axer le jeu des personnages sur le caractère des habitants du quartier (la commère, l'enfant, la mère, le bébé, etc).

MAPPEMONDE

OCCASION:	Journée de pluie
DURÉE:	Selon le groupe
NOMBRE D'ENFANTS:	Petit groupe (3 à 5) Macro-groupe (10 à 20)
ÂGE:	Huit à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Il s'agit de dessiner une carte du monde, de l'afficher, de dessiner et de placer les drapeaux de certains pays aux bons endroits sur la mappemonde.

L'enfant qui participe à cette activité apprend à:

- connaître et localiser les divers pays du monde;
- se familiariser avec les drapeaux de plusieurs pays.

MATÉRIEL

- Une grande feuille de papier
- Des feuilles à dessin
- De la gouache
- Des crayons
- Des ciseaux
- De la colle

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- Les enfants dessinent une mappemonde et l'affichent sur un mur.
- L'éducatrice met à la disposition des enfants un Atlas du monde.
- Ces derniers regardent l'Atlas du monde et choisissent un drapeau.
- Ils dessinent le drapeau choisi et localisent le pays.
- Ils collent le drapeau au bon endroit, c'est-à-dire sur le bon pays.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- On peut aussi demander aux enfants de découvrir à quels pays appartiennent trois ou quatre drapeaux qu'on leur a donnés.
- Ou encore, on peut leur demander de trouver l'erreur de localisation sur la mappemonde de trois, quatre ou cinq drapeaux; on augmente graduellement la difficulté.

LE CHASSEUR INUIT

OCCASION:	Beau temps, mauvais temps
DURÉE:	Trente minutes
NOMBRE D'ENFANTS:	Groupe moyen (5 à 8) Gros groupe (8 à 10)
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Les enfants dessinent des animaux que chassent les Inuit dans le Grand Nord québécois et donnent certaines de leurs caractéristiques. Ils participent ensuite à un jeu collectif.

Par le biais de cette activité, ils peuvent connaître les différentes caractéristiques des Inuit et des animaux qu'ils chassent.

MATÉRIEL

- De la documentation sur les Inuit
- Du papier
- Des crayons
- De la corde

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- Les enfants dessinent sur des feuilles de 10 cm x 10 cm un animal que les Inuit chassent pour vivre:

- Ils identifient leur animal, inscrivent son nom au bas de la feuille et écrivent à l'endos du dessin l'usage que peuvent en faire les Inuit:
  Ex.: - La baleine: nourriture et huile
  - Ours: nourriture et fourrure
  - Poisson: nourriture

- Si possible, ils précisent le territoire et le temps de la chasse.

- L'éducatrice ramasse tous les dessins et les cache.

- Elle forme des équipes de quatre à huit chasseurs qui prennent place à bord d'un canot (imaginaire) représenté par une corde que les enfants doivent tenir en tout temps (le chasseur qui lâche prise tombe du canot et se noie dans l'eau glacée).

- Les chasseurs avancent prudemment et trouvent le gibier (les dessins).

- Après la chasse, les chasseurs se rassemblent pour l'évaluation et le partage des fruits de la chasse avec le reste du peuple. Ils lisent les caractéristiques des animaux à l'endos des feuilles.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- Lorsqu'un chasseur tombe à l'eau, on peut enlever à l'équipe de chasseurs un animal (dessin).
- Si vous n'avez pas de corde pour représenter les canots, les chasseurs peuvent se tenir par la main ou marcher en file indienne en se tenant par les épaules.
- Après l'activité, il serait intéressant de trouver d'autres utilités pour chacun des animaux.
- On peut aussi présenter un film sur la vie des peuples du Nord.

AUTOCHTONES, AMÉRINDIENS, INDIENS... D'HIER À AUJOURD'HUI

OCCASION:	Spéciale
DURÉE:	Préparation: une semaine Déroulement: deux jours
NOMBRE D'ENFANTS:	Groupe moyen (5 à 8) Gros groupe (8 à 10) Macro-groupe (10 à 20)
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Les enfants se renseignent sur les autochtones, se regroupent en équipes qui représentent des tribus, se costument et informent les autres sur les caractéristiques de leur tribu.

Par le biais de cette activité, l'enfant peut:

- acquérir des connaissances sur les autochtones;
- participer à une recherche et à une activité en équipe.

MATÉRIEL

- Du papier de soie
- Des cartons
- Des ciseaux
- Des baguettes de bois
- Une peau d'ours
- Des costumes amérindiens
- Des crayons feutres
- Des plumes

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- L'éducatrice forme trois tribus dont la composition est la suivante: un chef, un sachem[1] et quelques membres.
- Les enfants effectuent une recherche sur la vie des Amérindiens de jadis.
- Ils choisissent la tribu qu'ils veulent représenter devant le reste du groupe.
- Le matin de cette journée autochtone, chaque tribu fabrique son costume et on dresse des "tipi"[2] dans le gymnase.
- Dans l'après-midi, tous se rassemblent au gymnase et la présentation commence.
  Ex.: 1re tribu:
  On est des "Objaweys", tribu d'Iroquois, grands chasseurs d'ours.
- Il faut faire ressortir les particularités de chacune des tribus.
- Par la suite, on recommence l'exercice en expliquant la vie des Indiens d'aujourd'hui.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- Prévoyez assez de temps pour la fabrication des costumes.
- Prévoyez, si cela est possible, la présence d'un ou d'une autochtone comme personne-ressource.
- On peut aussi devenir pour la journée un habitant d'un pays choisi: Japon, Mexique, Inde, etc.

1. Vieillard qui faisait fonction de conseiller et de chef chez les peuplades indiennes du Canada et du Nord des États-Unis.
2. Tipi, teepee ou tepee: tente des Indiens d'Amérique du Nord.

4.4 ACTIVITÉS CULINAIRES

OBJECTIFS GÉNÉRAUX:

- Faire connaître quelques notions de nutrition et valoriser les bonnes habitudes alimentaires.
- Attirer l'attention sur les dimensions sociales et culturelles des activités liées à l'alimentation.
- Apprendre à suivre une recette et à mesurer les ingrédients.
- Favoriser le développement de l'autonomie de l'enfant.

PRÉPARATION DE METS

DU CHOCOLAT

OCCASION:	Pâques, Saint-Valentin
DURÉE:	Selon le groupe
NOMBRE D'ENFANTS:	Micro-groupe (2 à 3) Petit groupe (3 à 5)
ÂGE:	Cinq à dix ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Il s'agit de confectionner des animaux ou des objets en chocolat.

Par le biais de cette activité, l'enfant peut connaître les pays producteurs de cacao ainsi que les diverses propriétés du chocolat: chaud, froid, sucré, mi-sucré, etc.

MATÉRIEL

- Du chocolat
- Des moules variés (poussin, canard poule)
- Un chaudron (bain-marie)
- Des spatules
- Des cuillères
- Un poêle
- Un réfrigérateur
- De la pellicule plastique (ou saran wrap)
- Une plaque à biscuits

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- L'éducatrice nomme et décrit brièvement les pays producteurs de cacao; elle procède ensuite avec les enfants aux étapes suivantes.
- Acheter du chocolat et des moules en forme de lapin, de coeur, d'ours, selon la circonstance.
- Faire fondre le chocolat au bain-marie.
- Lorsqu'il est fondu, remplir les moules puis les déposer sur une plaque à biscuits.
- Mettre le tout au réfrigérateur ou au congélateur quelque 30 à 120 minutes selon la texture désirée.
- Démouler les chocolats et les manger ou les emballer avec une pellicule plastique.
- Les enfants peuvent ensuite les offrir en cadeau.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- Vous pouvez faire des sucettes en ajoutant des bâtons après la 2e étape, c'est-à-dire après avoir rempli les moules et en les laissant moins longtemps au réfrigérateur.

LA BEURRERIE

OCCASION:	Spéciale
DURÉE:	Vingt à trente minutes
NOMBRE D'ENFANTS:	Travail individuel
ÂGE:	Huit à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

L'activité consiste à fabriquer du beurre.

Cette activité permet d'initier l'enfant à un phénomène chimique.

MATÉRIEL

- Un pot de verre (hermétique)
- 25 ml de crème à fouetter (35%)
- Des tranches de pain ou des biscottes

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- Se procurer de la crème à fouetter 35%.
- La laisser reposer à la température ambiante (10 à 30 minutes).
- Remplir au tiers un pot de verre hermétique.
- Brasser le pot avec les mains pendant environ vingt minutes ou jusqu'à ce que la crème devienne une boule.
- Les enfants et l'éducatrice dégustent le beurre sur une tranche de pain de blé entier ou des biscottes.
- Ils échangent leurs impressions.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- On continue le jeu en jouant au marchand:
  - de beurre frais
  - de pain
  - de biscottes
  - de fromage
  - de muffins (moufflets). Voir recettes de l'activité "super-muffins".
- On peut ajouter du sel ou des épices pour modifier la saveur.

SUPER-MUFFINS

OCCASION:	Journée pédagogique
DURÉE:	Selon le groupe
NOMBRE D'ENFANTS:	Un à la fois Micro-groupe (2 à 3) Petit groupe (3 à 5)
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

L'activité consiste à faire des muffins (moufflets) et à les déguster.

Cette activité culinaire permet à l'enfant:

- de préparer un mets en suivant une recette;
- de connaître la valeur alimentaire des muffins.

MATÉRIEL

- Un bol
- Une tasse à mesurer
- Une cuillère de bois
- Des cuillères à mesurer
- Un four
- Les ingrédients (voir recette)

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- Avec l'aide de l'éducatrice, les enfants préparent les ingrédients et suivent les instructions de la recette suivante:

  Muffins (recette de base)
  375 ml de farine tout usage (1½ de tasse)
  125 ml de cassonade (½ tasse)
  175 ml de son d'avoine (3/4 de tasse)
  50 ml de sucre (¼ de tasse)
  10 ml de poudre à pâte (2 c. à thé)
  2 ml de sel (½ c. à thé)
  1 ml de cannelle (¼ c. à thé)
  1 oeuf légèrement battu
  250 ml de lait (1 tasse)
  50 ml d'huile végétale (¼ de tasse)
  50 ml de miel (¼ de tasse)

  Mélanger tous les ingrédients secs et ajouter l'oeuf, le lait, l'huile végétale et le miel.

  Mélanger les ingrédients jusqu'à ce que la consistance soit homogène.

  Graisser les moules à muffins ou utiliser les moules à gâteaux de papier.

  Remplir les moules aux 2/3 et mettre au four à 200° C (400° F) pendant 20 à 22 minutes. Donne 12 muffins de grosseur moyenne.

- Enfin, on déguste les muffins.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- Aux fruits: Préparer les muffins et ajouter 1 c. à thé de cannelle aux ingrédients secs. Incorporer à la pâte 250 ml (1 tasse) de pommes râpées ou d'un autre fruit.
- A la confiture: Préparer les muffins, recette de base, mettre 4 ml (1 c. à thé) de confiture de votre choix sur les muffins avant de les faire cuire.
- Au beurre d'arachides: Préparer les muffins, recette de base, en utilisant que 25 ml (1/8 de tasse) d'huile. Ajouter 50 ml (1/4 de tasse de beurre d'arachides).
- A la crème sure: Préparer les muffins, remplacer le lait par la crème sure et ajouter 2 ml (½ c. à thé) de soda aux ingrédients secs.

PRÉPARATION DE REPAS

COURSE AUX TRÉSORS

OCCASION:	Journée pédagogique
DURÉE:	Une heure trente
NOMBRE D'ENFANTS:	Macro-groupe (10 à 20)
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Les enfants participent à une course aux trésors dont le but est de préparer un repas collectif.

Cette activité leur permet:

- de participer à un jeu d'équipe;
- d'apprendre à suivre les consignes d'une recette.

MATÉRIEL

- Des aliments (selon le menu choisi)
- Des chaises
- Des tables
- Du papier
- Des enveloppes
- Des crayons
- Des bols
- Des cuillères
- Des assiettes
- Des verres
- Des couteaux et fourchettes
- Des serviettes de table
- Etc.

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- L'éducatrice planifie le menu pour un repas collectif.
- Elle choisit des étapes de parcours et inscrit chacune d'elles sur une feuille qu'elle insère dans une enveloppe qu'elle cache. Elle détermine la difficulté du message en fonction de l'âge.
- Elle met aussi dans cette enveloppe des parties de la recette à suivre.
- Elle prépare le matériel exigé pour chaque endroit et indique le lieu de départ de chacune des équipes.
- Elle forme des équipes de quatre à cinq personnes.
- Au signal de départ, les équipes lisent la première enveloppe et font ce qui y est indiqué.
- Chaque équipe doit suivre les consignes et confectionner le plat demandé.
- Après, on déguste ensemble les mets préparés durant cette course aux trésors.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

DÎNER POUR UNE JOURNÉE PÉDAGOGIQUE

OCCASION:	Journée pédagogique
DURÉE:	Préparation: deux jours Dégustation: deux heures
NOMBRE D'ENFANTS:	Macro-groupe (10 à 20)
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

L'activité consiste à élaborer un menu, à le réaliser et à déguster chacun des plats qui le composent.

Au cours de la préparation de ce dîner, l'enfant peut:

- pratiquer une méthode de travail (planification, réalisation précise, appréciation du produit et rangement);
- acquérir quelques notions de nutrition.

MATÉRIEL

- Des aliments (selon le menu choisi)
- Des ustensiles
- Une cuisinière
- Un chaudron
- Des assiettes
- Des cuillères
- Des couteaux
- Des fourchettes
- Des tables
- Des chaises
- Des serviettes de table

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

Avec l'aide de l'éducatrice:

- Les enfants élaborent un menu: Lasagne
  Salade et vinaigrette
  Pain à l'ail

- Ils trouvent les recettes nécessaires à la préparation des mets et font la liste des aliments à acheter.

- Durant la première journée, ils font la sauce italienne. Ne pas oublier:
  . de se laver les mains
  . de mettre un tablier
  . de préparer les tables de travail, les ustensiles de travail et les aliments.

- L'éducatrice explique aux enfants chaque phase du déroulement de l'activité et:
  . le nom des légumes
  . comment on les achète
  . comment on les nettoie
  . comment on les hache, etc.

- Puis elle distribue des tâches:
  . hacher les légumes
  . cuire les légumes
  . cuire la viande
  . nettoyer les ustensiles et les plans de travail

- La deuxième journée, les enfants font cuire les pâtes alimentaires (lasagne) et râpent le fromage.

- Ils confectionnent une lasagne et la mettent à cuire.

- Ils préparent une salade ainsi que la vinaigrette.

- Ils préparent le pain à l'ail, dressent la table, puis dégustent.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

L'éducatrice fait la démonstration d'une recette et invite les enfants à déguster le mets.

ON DÉJEUNE ENSEMBLE?

OCCASION:	Beau temps, mauvais temps
DURÉE:	Une heure
NOMBRE D'ENFANTS:	Macro-groupe (10 à 20)
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Les enfants prennent leur petit déjeuner au service de garde.

Ce petit déjeuner sera une occasion pour eux:

- d'apprécier des aliments de santé;
- d'interagir avec d'autres enfants;
- de développer un sentiment d'appartenance à un groupe.

MATÉRIEL

- Un grille-pain
- Des couteaux
- Des assiettes
- Des verres
- Du pain de blé entier aux raisins
- Du beurre
- Du yogourt
- Du fromage
- Du lait
- Des céréales sèches
- Des confitures
- Du jus de fruits

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- L'éducatrice demande aux enfants d'arriver au moins une heure avant le début des classes.
- Elle place les tables, les chaises, les assiettes, les couteaux, les verres.
- Elle installe le grille-pain et place dans un ordre choisi le beurre, le yogourt, le fromage, le lait, les céréales sèches, les confitures et les jus de fruits.
- À l'arrivée des enfants, on s'installe et on déjeune.
- Les enfants aident à laver la vaisselle après le déjeuner.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

On peut aussi faire un déjeuner de style asiatique, hongrois, chilien, russe, etc.

AU RESTAURANT VÉGÉTARIEN

OCCASION:	Journée pédagogique
DURÉE:	Selon les participantes et participants
NOMBRE D'ENFANTS:	Macro-groupe (10 à 20)
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Les enfants organisent l'ouverture d'un restaurant végétarien où l'on offre des menus originaux.

C'est une occasion pour eux:

- de connaître les diverses caractéristiques du végétarisme;
- de goûter à de nouveaux aliments.

MATÉRIEL

- Des tables
- Des chaises
- Des assiettes
- Des ustensiles
- Des verres
- Du carton (pour chapeaux)
- Des tabliers (pour les serveurs)
- Certains aliments (voir activité, page suivante)

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- Acheter des légumes, des noix, du fromage, du pain de blé entier, du tofu, des germes de luzerne, des pommes, des raisins secs, du caroube, du lait.
- L'éducatrice choisit des chefs cuisiniers végétariens qui doivent inventer des recettes avec les ingrédients mentionnés ci-dessus.
- Elle détermine les serveurs.
- Les enfants placent les tables, chaises, nappes, etc.
- Ils offrent les spécialités de la maison.
- L'éducatrice explique les propriétés de chaque aliment et tous se familiarisent avec une nouvelle façon de manger.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

4.5 ACTIVITÉS PHYSIQUES ET JEUX DE SOCIÉTÉ

OBJECTIFS GÉNÉRAUX:

- Développer ses habiletés par le jeu.
- Favoriser la maîtrise et la conscience du corps.
- Fournir l'occasion de jouer en respectant des règles préétablies.
- Développer l'esprit d'équipe.
- Amener l'enfant à être modeste dans la victoire et à accepter les défaites.
- Initier l'enfant au plaisir de collaborer avec les autres dans les jeux coopératifs.

ACTIVITÉS INDIVIDUELLES OU DE PETITS GROUPES

PÊCHEUR OU PÊCHEUSE DE PERLES

OCCASION:	Beau temps, mauvais temps
DURÉE:	Selon les participantes ou participants
NOMBRE D'ENFANTS:	Travail individuel
ÂGE:	Neuf à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

L'activité consiste à retirer de l'eau des petits pois à l'aide d'une paille.

Cette activité permet à l'enfant:

- de développer sa motricité fine;
- d'observer la résistance de l'eau.

MATÉRIEL

- Un bac à eau
- De l'eau
- Des pailles (une par joueur)
- Des petits pois
- Des tabliers

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- L'éducatrice décide du nombre de joueurs ou joueuses par bac à eau.
- Elle détermine le nombre de perles à retirer de l'eau pour déclarer le gagnant ou la gagnante.
- Elle établit les règles de jeu et prépare le matériel.
- Les enfants aspirent à l'aide d'une paille le nombre de pois nécessaires pour gagner.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

VOYAGER DANS L'ESPACE

OCCASION:	Beau temps, mauvais temps
DURÉE:	Selon le groupe
NOMBRE D'ENFANTS:	Petit groupe (3 à 5)
ÂGE:	Cinq à sept ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Les enfants s'informent sur le système solaire, en fabriquent un et voyagent à l'intérieur, à bord d'un vaisseau spatial (cerceau). Ils doivent respecter des consignes routières.

Cette activité permet à l'enfant:

- de se renseigner sur le système solaire;
- de connaître les règles de sécurité routière.

MATÉRIEL

- Des cerceaux

- Du matériel de bricolage pour fabriquer le système solaire:
  - . des étoiles rouges, jaunes, vertes
  - . un Soleil
  - . une Terre
  - . un Saturne

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- Avec l'aide de l'éducatrice, les enfants font une recherche sur le système solaire.
- Ils fabriquent un système solaire, des étoiles, jaunes, rouges et vertes.
- Ils installent le système solaire et les étoiles de circulation.
- Ils déterminent quelqu'un pour diriger la circulation.
- À bord d'un vaisseau spatial (cerceau), ils avancent prudemment aux étoiles jaunes, s'immobilisent aux rouges et repartent aux vertes.
- Ils identifient les planètes du système solaire.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

LA ROUE

OCCASION:	Beau temps, mauvais temps
DURÉE:	À déterminer
NOMBRE D'ENFANTS:	Micro-groupe (2 à 3)
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

L'enfant doit lancer un ballon à travers un cerceau qui roule.

Cette activité vise à:

- développer la capacité d'orientation spatio-temporelle;
- favoriser la coordination des mouvements.

MATÉRIEL

- Des cerceaux
- Des ballons

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- L'éducatrice choisit un lanceur ou une lanceuse de cerceaux.
- Elle place les enfants dans l'ordre pour lancer le ballon.
- Le lanceur fait rouler le cerceau.
- L'enfant doit lancer un ballon à travers le cerceau qui roule.
- L'éducatrice comptabilise les points.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

LES BOUFFONS

OCCASION:	Beau temps, mauvais temps
DURÉE:	Selon le groupe
NOMBRE D'ENFANTS:	Travail individuel Micro-groupe (2 à 3) Petit groupe (3 à 5)
ÂGE:	Sept à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Les enfants se préparent à devenir des personnages de cirque (jongleur, funambule, équilibriste); ils se pratiquent et présentent leur spectacle.

Cette activité de cirque vise à:

- favoriser la coordination des mouvements;
- développer l'attention et la concentration.

MATÉRIEL

- Des balles
- Des ballons
- Des quilles
- Des bâtons
- Des cerceaux
- Des anneaux
- Une tambourine
- Un magnétophone ou
- Un tourne-disque

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- Avec l'éducatrice, les enfants déterminent quel type de personnage ils veulent devenir.
- L'éducatrice décide à quel moment le spectacle sera présenté.
- Les enfants pratiquent leur numéro; ils imaginent différentes façons de manipuler des objets: balles, ballons, anneaux.
- Ils choisissent la musique pour le spectacle et respectent la cadence de cette musique.
- Les bouffons se déguisent (facultatif).
- Les enfants présentent leur spectacle.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

ACTIVITÉS DE GROUPE
(5 ENFANTS ET PLUS)

SAUVE QUI PEUT!

OCCASION:	Beau temps, mauvais temps
DURÉE:	Selon le pointage à atteindre
NOMBRE D'ENFANTS:	Groupe moyen (5 à 8)
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Il s'agit d'un jeu d'équipe: le joueur ou la joueuse de chaque équipe dont le numéro a été nommé doit déjouer l'adversaire, s'emparer d'un drapeau et le rapporter à son équipe sans se faire toucher par l'adversaire de l'autre équipe.

La participation à ce jeu permet à l'enfant:

- d'expérimenter "vitesse" et "stratégies" dans le jeu;
- d'affiner son sens de l'observation.

MATÉRIEL

- Un drapeau ou
- Un linge ou
- Un ballon

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- L'éducatrice divise les joueurs ou joueuses en deux groupes égaux.
- Elle donne des numéros aux joueurs. Ces numéros se retrouvent dans les deux groupes.
  Ex.: 1re équipe a un numéro 3
  2e équipe a un numéro 3
- Elle dépose un drapeau, un linge ou un ballon au centre de la pièce.
- Elle indique la distance à respecter vis-à-vis l'objet.
- Elle nomme un numéro.
  Ex.: le numéro 3
- Les joueurs qui ont le numéro 3 s'avancent et doivent aller chercher le drapeau.
- Le joueur qui attrape le drapeau le ramène à son groupe sans se faire toucher par l'autre numéro 3.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

On devrait prendre en considération l'âge des participantes ou participants pour former les groupes.

LE RELAIS DÉGUISEMENT

OCCASION:	Journée de pluie
DURÉE:	Vingt à trente minutes
NOMBRE D'ENFANTS:	Deux groupes moyens (5 à 8)
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Cette activité s'effectue en équipe. Le joueur ou la joueuse de chacune des équipes s'habille, exécute des consignes et se déshabille en un temps record. Il ou elle passe ensuite son déguisement à son coéquipier ou coéquipière qui fait la même chose; le jeu continue jusqu'à ce que toute l'équipe ait complété son tour.

Cette activité fournit à l'enfant une occasion:

- de s'habituer à des jeux d'équipe;
- de privilégier la rapidité plutôt que la perfection dans le jeu.

MATÉRIEL

- Des cônes
- Des déguisements
  - . pantalon
  - . chapeau
  - . bottes
  - . canne
  - . téléphone
  - . etc. (selon le thème)

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- L'éducatrice détermine les équipes.

- Elle détermine le thème du jeu:
  - on est un chasseur
  - on est un pêcheur
  - etc.

- Elle prépare un déguisement d'environ cinq vêtements par équipe selon le thème choisi.

- Elle suggère un ordre dans lequel il faut enfiler les vêtements.

- Elle place un cône pour indiquer la ligne de départ et un autre pour le point d'exécution de la consigne.

- Elle détermine la consigne.

- Au signal, le premier joueur de chaque équipe enfile les vêtements dans l'ordre suggéré.

- Il ou elle exécute la consigne, retourne au point de départ, se déshabille et passe le tout à son coéquipier ou coéquipière et ainsi de suite.

  Ex.: Thème le pêcheur
  Consigne: se rendre au lac, y pêcher un poisson.

  Le premier joueur: au signal de départ, il enfile les vêtements dans l'ordre suggéré et exécute la consigne, c'est-à-dire il se rend au lac (cône), y attrape un poisson (de papier), revient au point de départ, se déshabille et passe le tout à son coéquipier.

  La première équipe à terminer l'exercice est la gagnante.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

SOTTES POSITIONS

OCCASION:	Journée de pluie
DURÉE:	Selon le groupe
NOMBRE D'ENFANTS:	Groupe moyen (5 à 8) Gros groupe (8 à 10) Macro-groupe (10 à 20)
ÂGE:	Cinq à huit ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Ce jeu d'équipe, qui ressemble au jeu de saute-mouton, consiste à franchir des obstacles (passer en dessous, contourner, etc.) le plus vite possible.

Cet exercice physique amène l'enfant à:

- faire certains mouvements dans un espace déterminé;
- se familiariser avec des mots relatifs aux déplacements dans l'espace (en avant, en arrière, à gauche, etc.);
- remarquer l'ordre d'apparition des positions physiques de chacun des joueurs du groupe.

MATÉRIEL

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- L'éducatrice divise les joueurs ou joueuses en équipe (minimum de 5 par équipe).

- Elle place les joueurs en position:

  - jambes écartées (1)
  - accroupis (1)
  - jambes collées (1)
  - etc.

- Le dernier joueur de chaque équipe doit, dans un temps minimal, sauter par-dessus l'enfant accroupi, passer entre les jambes écartées de l'autre et faire le tour de celui ou celle dont les jambes sont collées et ainsi de suite... pour en arriver à l'avant de la ligne et se placer dans la position qui fait suite.

- L'équipe gagnante est celle qui termine le circuit en premier.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

Le jeu devrait se dérouler dans une grande salle.

DES POISSONS ET UN REQUIN

OCCASION:	Beau temps, mauvais temps
DURÉE:	Trente minutes
NOMBRE D'ENFANTS:	Gros groupe (8 à 10) Macro-groupe (10 à 20)
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Il s'agit d'un jeu collectif: les enfants qui font les requins doivent arracher la queue des poissons (les autres enfants) qui essaient de ne pas se faire attraper.

Ce jeu permet à l'enfant:

- de pratiquer un exercice assez exigeant physiquement (aérobie);
- d'éprouver alternativement de la tension et de la détente.

MATÉRIEL

- Un cône
- Des cerceaux
- Du matériel de bricolage (pour fabriquer une queue de poisson) ou
- Un foulard ou "Flog Football" (ceinture)

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- L'éducatrice dépose par terre un cône (base de requin).
- Elle dispose par terre des cerceaux (zone de sécurité pour les poissons).
- Elle détermine qui sera le requin:
  1 requin pour 1 à 10 poissons
  2 requins pour 11 à 15 poissons
  3 requins pour 16 à 20 poissons
- Les enfants fabriquent des queues de poisson.

Poissons:	ils se promènent à l'extérieur de l'aquarium (les cerceaux) en évitant de se faire attraper par le requin.
Requin:	il doit arracher la queue des poissons et la déposer à sa base (le cône). Il est vainqueur s'il réussit à enlever toutes les queues en cinq minutes.
Poissons sans queue:	ils doivent demeurer dans l'aquarium et attendre qu'un autre poisson leur apporte une queue qu'il aura été chercher à la base du requin.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- Ce jeu exige beaucoup physiquement. Il est donc important de faire un arrêt en changeant de requin régulièrement.
- Pour éviter la bousculade dans l'aquarium, le poisson est en sécurité s'il a un pied à l'intérieur d'un cerceau. Le requin n'a pas le droit de lui enlever la queue.

LES ASTRONAUTES

OCCASION:	Beau temps, mauvais temps
DURÉE:	Selon le groupe
NOMBRE D'ENFANTS:	Groupe moyen (5 à 8)
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Les enfants font semblant de ramasser les roches (poche de sable et ballon) d'une autre planète; ils doivent les transporter sans se servir de leurs mains et les déposer dans un contenant pour le voyage de retour.

Cet exercice permet à l'enfant:

- de développer sa coordination, sa capacité de combiner plusieurs mouvements;
- d'améliorer son équilibre physique général;
- de prendre conscience des différentes parties de son corps et de mieux les maîtriser.

MATÉRIEL

- Des poches de sable (une par enfant)
- Des ballons de 10 cm (un par enfant)
- Une boîte

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- L'éducatrice invite les enfants à former des petits groupes d'astronautes.
- Elle choisit les roches (un sac de sable et un ballon).
- Les enfants doivent déposer leurs roches dans un contenant (une boîte) sans avoir recours à leurs mains.
- Ils doivent donc transporter la poche de sable sur la tête, une épaule, un pied, etc.
- Ils doivent également apporter le ballon entre les jambes, sur un pied, etc.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

LA BALEINE

OCCASION:	Journée de pluie
DURÉE:	Selon le groupe
NOMBRE D'ENFANTS:	Groupe moyen (5 à 8) Macro-groupe (8 à 10)
ÂGE:	Cinq à huit ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Ce jeu s'apparente à la chaise musicale mais consiste à suivre les consignes d'une baleine (meneur) qui dirige ses poissons (les autres enfants nommés) et leur indique quand reprendre leur place.

Cette activité permet à l'enfant:

- d'enrichir son vocabulaire en apprenant des noms de poissons;
- d'exercer son attention;
- de faire un exercice physique léger.

MATÉRIEL

- Des chaises (une par joueur, moins une)

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- L'éducatrice dispose dans le local autant de chaises que d'enfants, moins une.
- Elle trouve un meneur ou une meneuse de jeu (la baleine).
- Les enfants se trouvent un nom de poisson et s'assoient.
- La baleine nomme des poissons.
- Les poissons appelés se lèvent, suivent la baleine et se promènent dans la salle avec elle.
- La baleine dit: "La mer est calme", alors tous les poissons appelés marchent avec la baleine mais lorsqu'elle dit: "La mer est agitée", chacun doit vite reprendre une place, y compris la baleine.
- Le poisson qui reste debout se transforme en baleine et le jeu continue.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- L'éducatrice dispose dans le local autant de chaises que d'enfants, moins une.
- Elle trouve un meneur ou une meneuse de jeu (la baleine).
- Les enfants se trouvent un nom de poisson et s'assoient.
- La baleine nomme des poissons.
- Les poissons appelés se lèvent, suivent la baleine et se promènent dans la salle avec elle.
- La baleine dit: "La mer est calme", alors tous les poissons appelés marchent avec la baleine mais lorsqu'elle dit: "La mer est agitée", chacun doit vite reprendre une place, y compris la baleine.
- Le poisson qui reste debout se transforme en baleine et le jeu continue.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

LE SAFARI

OCCASION:	Beau temps
DURÉE:	Selon le groupe
NOMBRE D'ENFANTS:	Groupe moyen (5 à 8)
ÂGE:	Cinq à sept ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Les enfants se rendent au parc du quartier et participent à un safari imaginaire avec des animaux en peluche.

Cette activité leur permet:

- de comprendre ce qu'est un safari;
- de jouer en groupe sans compétition.

MATÉRIEL

- Des animaux en peluche ou en papier
- Des illustrations représentant un safari

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- L'éducatrice explique aux enfants ce qu'est un safari avec l'aide d'un livre ou d'illustrations.

- Elle invite les enfants à participer à un safari un peu spécial.

- On se rend au parc de son quartier et on se divise en trois groupes.

  1er groupe:
  Il doit cacher les animaux de peluche (animaux féroces de la jungle).

  2e groupe (les chasseurs):
  Il doit capturer les animaux sauvages.

  3e groupe:
  Les enfants doivent frapper des mains de plus en plus vite lorsque les chasseurs s'approchent des animaux et dire brrr... lorsqu'un des animaux est capturé.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

PAS DE GÉANT
PAS DE SOURIS

OCCASION:	Beau temps, mauvais temps
DURÉE:	Selon le groupe
NOMBRE D'ENFANTS:	Groupe moyen (5 à 8) Gros groupe (8 à 10) Macro-groupe (10 à 20)
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

L'activité consiste à faire déplacer les enfants en leur demandant d'effectuer différents types de pas; ils doivent respecter les consignes du meneur ou de la meneuse de jeu.

Cette activité leur donne l'occasion:

- de développer leur attention et leur concentration;
- de compter et de produire une suite ordonnée de déplacements dans l'espace.

MATÉRIEL

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- L'éducatrice choisit un meneur ou une meneuse de jeu.
- Les enfants se placent en ligne droite horizontale.
- Le meneur se place devant la ligne, dos aux enfants.
- Il nomme différents types de pas: pas de souris, pas de crapauds, etc.
- Les enfants avancent selon les consignes du meneur sans que celui-ci les voit.
- Le meneur se retourne de temps en temps; s'il surprend quelqu'un qui avance, alors cette personne doit retourner à la ligne de départ.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- Pas d'éléphant
- Pas de bébé
- Pas de kangourou

- On peut changer les pas pour:
  . des couleurs (rouge, jaune, vert)
  . des fleurs
  . des animaux

COLIN-MAILLARD

OCCASION:	Journée de pluie
DURÉE:	Gros groupe (8 à 10) Macro-groupe (10 à 20)
NOMBRE D'ENFANTS:	Selon les participantes et participants
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Un enfant, les yeux bandés, essaie d'attraper et d'identifier une compagne ou un compagnon qui participe au jeu de colin-maillard.

Cette activité permet à l'enfant d'utiliser les informations provenant de différents sens, surtout le toucher, pour compenser l'absence d'images visuelles.

MATÉRIEL

- Un bandeau

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- On choisit celle ou celui qui incarnera Colin-Maillard et on lui bande les yeux.
- On fait tourner l'enfant sur lui-même quelquefois puis elle ou il doit essayer d'attraper un des joueurs.
- Les enfants taquinent Colin-Maillard (courir autour de lui, rire et chuchoter) puis se sauvent lorsqu'il essaie de les attraper.
- Lorsque Colin-Maillard attrape un enfant, il doit deviner qui il tient entre ses mains et s'il devine juste, on place son bandeau sur les yeux de l'enfant qu'il a identifié. Et le jeu recommence.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

SNIP, SNAP, SNOREM

OCCASION:	Journée de pluie
DURÉE:	Illimitée
NOMBRE D'ENFANTS:	Groupe moyen (5 à 8) Gros groupe (8 à 10) Macro-groupe (10 à 20)
ÂGE:	Sept à dix ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

L'activité consiste à jouer aux cartes en suivant le sens des aiguilles d'une montre et à dire SNIP, SNAP ou SNOREM au bon moment.

Par le biais de cette activité, l'enfant a l'occasion:

- de développer son attention et sa concentration;
- d'apprendre à jouer avec des règlements.

MATÉRIEL

- Un jeu de cartes

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- On distribue toutes les cartes en commençant par le joueur ou la joueuse qui est à notre gauche.

- Cette personne dépose une carte de son choix, face visible, en annonçant la valeur de la carte.
  Ex.: Huit de coeur = 8

- Toujours en suivant le sens des aiguilles d'une montre (toujours vers la gauche), le premier joueur qui possède une carte ayant la même valeur (8) la dépose par-dessus l'autre et dit "SNIP".

- Le prochain joueur ayant une carte d'égale valeur la dépose par-dessus les deux autres et dit "SNAP".

- Toujours en suivant les aiguilles d'une montre , le troisième joueur ayant une carte de même valeur (8) la dépose par-dessus les deux autres et dit "SNOREM". Ce même joueur dépose sur la table une carte de son choix, face visible, en annonçant la valeur de la carte.
  EX.: Dix de pique = 10

- Le jeu continue jusqu'à ce qu'un des joueurs n'ait plus de cartes. Alors, il est déclaré le vainqueur.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

LA COURSE AU CLOWN

OCCASION:	Journée ensoleillée
DURÉE:	Trente minutes
NOMBRE D'ENFANTS:	Gros groupe (8 à 10) Macro-groupe (10 à 20)
ÂGE:	Cinq à huit ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Il s'agit de participer, à l'aide d'indices, à une course aux trésors.

Cette course aux trésors sera pour l'enfant un moyen de développer son habileté à interpréter des indices écrits ou symboliques.

MATÉRIEL

- Crayons, papier, dessins
- Crayons à maquillage (à chaque point)

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- L'éducatrice invente des indices qui doivent servir pour la course, pour les plus jeunes elle utilise de dessin et pour les plus vieux, l'écriture.
- Elle détermine le lieu où se déroulera l'activité, soit à l'intérieur ou à l'extérieur.
- Elle cache les indices et installe à chaque point du parcours du matériel de maquillage ainsi qu'un dessin du maquillage qui doit être exécuté à chaque étape.
  Ex.: - à l'étape 1, on maquille les yeux
  - à l'étape 2, on maquille les sourcils, etc.
- Elle forme des équipes d'environ trois à quatre joueurs qui partent à intervalle de cinq minutes.
- Les enfants cherchent les indices et s'ils les trouvent, ils se font maquiller.
- L'enfant qui est complètement maquillé est déclaré gagnant.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

CRO...CO...DILES

OCCASION:	Beau temps, mauvais temps
DURÉE:	Selon le groupe
NOMBRE D'ENFANTS:	Macro-groupe (10 à 20)
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

L'enfant qui fait le crocrodile du Nil se place en dessous d'un parachute; lorsqu'il touche à d'autres enfants, ces derniers se transforment en crocrodiles et se glissent sous le parachute.

Cette activité permet à l'enfant de s'amuser en participant à un jeu où il n'y a ni perdants ni gagnants.

MATÉRIEL

- Un parachute ou une couverture

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- L'éducatrice choisit un meneur ou une meneuse (un crocodile).
- Les enfants tiennent avec leurs mains le parachute ou la couverture.
- Le crocodile se glisse sous le parachute.
- Il touche les joueurs qui se transforment en crocodiles.
- La famille de crocodiles se promène sous le parachute.

Note: Seul le crocodile meneur a le droit de toucher (transformer).

VARIANTES ET SUGGESTIONS

JE PARS EN VOYAGE

OCCASION:	Beau temps
DURÉE:	Selon le groupe
NOMBRE D'ENFANTS:	Groupe moyen (5 à 8) Gros groupe (8 à 10) Macro-groupe (10 à 20)
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Les enfants s'imaginent qu'ils partent en voyage et à tour de rôle, nomment les objets qu'ils mettent dans leurs bagages en suivant la consigne du jeu.

Ce jeu leur fournit l'occasion:

- de développer leur attention et leur mémoire;
- de s'habituer à suivre des règles précises.

MATÉRIEL

- Des crayons à mine HB
- Des gommes à effacer
- Des règles
- Des feuilles blanches (8½ x 11)
- Une photocopieuse
- Une agrafeuse

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- L'éducatrice choisit un meneur ou une meneuse de jeu.

- Elle donne la consigne suivante: après la phrase "Je pars en voyage", on dit ce que l'on apporte dans nos bagages et l'objet en question doit commencer par la première lettre de son prénom.
  Ex.: L'enfant dont le prénom est Caroline doit utiliser la première lettre de celui-ci, c'est-à-dire "C".

- On se place en rond et on suit le sens des aiguilles d'une montre.

- Le meneur dit la phrase clé: "Je pars en voyage" et j'apporte dans mes bagages : un chapeau
  Je pars ...: un chat
  Je pars ...: un chien

- Le jeu continue jusqu'à épuisement du vocabulaire ou jusqu'à ce que quelqu'un utilise un mot pour la deuxième fois.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- On peut aussi énumérer tous les mots utilisés sans en oublier un seul ou en répéter un: "Je pars en voyage et j'apporte dans mes bagages un chapeau, un chat, un chien, etc."

- On peut aussi choisir de faire rimer tous les mots qui sont cités à intervalle de deux: Je pars ... Un chapeau, un chat, un crapaud, un rat, etc.

LA FAMILLE

OCCASION:	Beau temps, mauvais temps
DURÉE:	Quarante à cinquante minutes
NOMBRE D'ENFANTS:	Macro-groupe (10 à 20)
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Cette activité est une variante de "la chaise musicale"; les enfants groupés en équipe de trois (famille) marchent autour des chaises au son d'une musique; lorsqu'elle s'arrête, ils doivent retourner à la chaise correspondant au nom de leur famille.

Cet exercice un peu farfelu leur donne l'occasion de rire et de bouger.

MATÉRIEL

- Des chaises (une par famille)
- Des cartons
- Du papier collant
- Un tourne-disque ou un magnétophone à cassette
- Un disque ou une cassette

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- L'éducatrice forme des groupes de trois membres et avec les enfants, elle choisit des noms de famille selon les circonstances.
  Ex.: Pour la Saint-Valentin, vous pouvez avoir des familles de Jolicoeur, de Petitcoeur, de Sanscoeur, etc.

- Les enfants coupent des cartons pour chacun des membres d'une famille et y inscrivent un rôle (bébé, maman, papa) et un nom de famille.

- Au son de la musique, ils marchent lentement autour des chaises et échangent les cartons.

- À l'arrêt de la musique, ils doivent retourner à la chaise correspondant au nom de famille inscrit sur leur carton et s'y asseoir dans l'ordre suivant: papa en premier, maman en deuxième et bébé en troisième.

- À chaque tour, l'éducatrice tire au hasard le nom d'une famille qui doit se retirer du jeu et enlève la chaise de cette famille.

- Le jeu se termine quand on constate qu'il ne reste qu'une famille.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

JE DEVINE ...

OCCASION:	Beau temps, mauvais temps
DURÉE:	Selon les participantes et participants
NOMBRE D'ENFANTS:	Gros groupe (8 à 10)
ÂGE:	Cinq et six ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Sans regarder, les enfants identifient des objets à l'aide de leurs caractéristiques.

Ce jeu d'identification d'objets leur permet d'apprendre à rassembler des indices afin de se représenter globalement un objet.

MATÉRIEL

Toutes sortes d'objets:

- des disques
- des blocs
- des ballons
- des camions
- des ustensiles
- des tissus

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- L'éducatrice invite les enfants à former un cercle, dos tournés vers le centre et face au mur.
- Elle dépose des objets au centre du cercle.
- Elle donne les caractéristiques d'un des objets et les joueurs doivent l'identifier.
  Ex.: C'est rond, ça se lance et c'est rouge = un ballon rouge.
- Le jeu se termine lorsque tous les objets sont identifiés.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- On peut faire la même activité mais avec les yeux bandés.
- On peut aussi utiliser des objets ayant plusieurs caractéristiques communes:
  - des bouteilles;
  - des verres;
  - des tasses à mesurer.

JE TROUVE DES MOTS

OCCASION:	Journée de pluie
DURÉE:	Selon le groupe
NOMBRE D'ENFANTS:	Groupe moyen (5 à 8) Gros groupe (8 à 10) Macro-groupe (10 à 20)
ÂGE:	Cinq à huit ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Il s'agit d'identifier des dessins d'objets divers et de nommer deux autres objets commençant par le même son ou la même syllabe.

Cette activité permet à l'enfant:

- d'enrichir son vocabulaire;
- de comprendre les similitudes phonétiques dans le langage parlé.

MATÉRIEL

- Des illustrations d'objets qui commencent par la même syllabe (chat, chapeau, chameau, châssis, chasseur, etc).

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- L'éducatrice rassemble une bonne quantité d'illustrations d'objets divers.
- Elle demande aux enfants de former un cercle.
- Elle montre un dessin d'objet et demande de l'identifier.
- Ensuite, elle demande à celui ou celle qui a identifié l'objet de nommer deux autres choses qui commencent par le même son.

  Ex.: télévision, téléphone...

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- Trouver des homonymes: verre, vert, ver, vers...
- Trouver des mots qui se terminent par le même son: copine, épine, cheveu, neveu...
- Trouver des mots qui commencent par la même lettre: ami, amour, amitié, allo...

OÙ, QUAND, COMMENT, POURQUOI?

OCCASION:	Beau temps, mauvais temps
DURÉE:	Selon le nombre d'objets choisis et le groupe d'enfants
NOMBRE D'ENFANTS:	Macro-groupe (10 à 20)
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Un enfant doit identifier un objet à l'aide des indices donnés par ses compagnons et compagnes.

Cet exercice d'identification lui permet:

- d'apprendre à rassembler des indices afin de se représenter globalement un objet;
- d'exercer son attention auditive.

MATÉRIEL

Des objets utilisés par tous ou connus de tous (balle, chaise, ustensiles de cuisine, téléphone, cahier, livre, gomme à effacer, etc.)

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- L'éducatrice invite les enfants à se regrouper. Chacun à tour de rôle devra trouver à quel objet correspondent les indices reçus.
- Elle place les enfants en ligne et chacun en recevant l'objet entre les mains doit fournir un indice (où, quand, comment, pourquoi, avec qui, comme quoi) à celui ou celle qui doit deviner de quel objet on parle.
- Une fois les détails donnés, le dernier enfant de la ligne devrait avoir assez d'indices pour identifier l'objet.
- S'il ne trouve pas, les jeunes reformulent leurs indices de façon à lui permettre de trouver.
- Quand l'enfant a trouvé, il peut donner sa place à un autre.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- On peut aussi animer une discussion de groupe sur les caractéristiques de l'objet en insistant sur une particularité, comme son mode de fabrication, son aspect extérieur, son utilisation, etc.

TU CONNAIS?

OCCASION:	Beau temps, mauvais temps
DURÉE:	Selon le groupe
NOMBRE D'ENFANTS:	Groupe moyen (5 à 8) Gros groupe (8 à 10) Macro-groupe (10 à 20)
ÂGE:	Sept à neuf ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

L'activité consiste à identifier des personnages connus du théâtre, de la télévision ou autre média: des comédiens, chanteuses, etc.

Cette activité donne l'occasion à l'enfant:

- de s'exprimer oralement devant un groupe (il questionne pour obtenir des indices);
- d'apprendre à rassembler des indices pour deviner de qui il s'agit.

MATÉRIEL

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- L'éducatrice choisit un meneur ou une meneuse à qui elle demande de s'éloigner du groupe.

- En son absence, les enfants trouvent un personnage à identifier.
  Ex.: Cannelle ou Pruneau = personnage de la télévision
  Nathalie Simard = chanteuse
  Etc.

- Lorsque le meneur est de retour, il doit identifier le personnage en posant des questions.
  Ex.: Est-ce que c'est quelqu'un de la télévision?
  Est-ce que son émission est le matin ou le soir et à quel canal?
  Etc.

- On lui alloue environ cinq minutes pour trouver le personnage et s'il l'identifie, il peut de nouveau être le meneur sinon, il est remplacé par un autre enfant.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

LA NUIT ...

OCCASION:	Journée de pluie
DURÉE:	Selon le groupe
NOMBRE D'ENFANTS:	Petit groupe (3 à 5) Groupe moyen (5 à 8) Gros groupe (8 à 10)
ÂGE:	Cinq à huit ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Il s'agit de reconnaître les bruits d'une maison et d'identifier l'endroit de la maison où ils sont habituellement entendus.

Cette activité permet à l'enfant de porter attention à des sons et de développer sa discrimination auditive.

MATÉRIEL

- Des lampes de poche
- Un magnétophone
- Une cassette avec des bruits diversifiés
- Du papier
- Des ciseaux
- Des crayons

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- Les enfants dessinent sur une grande feuille de papier les principales pièces d'une maison et fixent la feuille au mur, à la portée des joueurs ou joueuses.

- Ils illustrent par les dessins les bruits de maison préalablement enregistrés.
  Ex.: Bruit d'une porte qui s'ouvre: dessin d'une porte qui s'ouvre
  Bruit d'une goutte d'eau: dessin d'un robinet qui coule.

- L'éducatrice distribue une lampe de poche à chaque équipe de deux enfants et un dessin à chacun.

- Elle éteint les lumières et met le magnétophone en marche.

- Les enfants écoutent atttentivement le premier bruit.

- Ils allument les lampes de poche et regardent leur illustration; l'enfant qui a le dessin correspondant au bruit entendu se lève et le fixe sur le dessin de la maison dans la pièce appropriée.

- On éteint de nouveau les lampes de poche et le jeu continue jusqu'à ce que tous les bruits soient identifiés et les illustrations placées.

- Si un joueur ne parvient pas à reconnaître le bruit correspondant à son dessin, ce bruit est identifié par l'ensemble du groupe à la fin du jeu.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- Les sons peuvent être ceux produits par des animaux que les enfants enregistrent et illustrent eux-mêmes.

- On peut aussi préparer l'exercice en utilisant des bruits de la ferme, du zoo, de la jungle, etc.

- L'activité peut être présentée sous forme de kiosque spécial à "la tombola".

4.6 COMPTINES ET CHANSONS

OBJECTIFS GÉNÉRAUX:

- Exercer la mémoire par l'apprentissage de comptines et chansons
- Développer le sens du rythme
- Augmenter la discriminatiom auditive
- Exercer la capacité de reproduire des sons (chanter juste)

IL ÉTAIT UN PETIT NAVIRE

OCCASION:	Journée de pluie
DURÉE:	Selon le groupe
NOMBRE D'ENFANTS:	Groupe moyen (5 à 8) Gros Groupe (8 à 10) Macro-groupe (10 à 20)
ÂGE:	Cinq à huit ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Sur l'air de la chanson "Il était un petit navire", les enfants répètent les mouvements exécutés par un meneur ou une meneuse de jeu.

Cet exercice permet:

- d'exercer la motricité globale (coordination);
- de favoriser l'expression corporelle.

MATÉRIEL

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- Sur l'air "Il était un petit navire", l'éducatrice exécute les mouvements suivants et les enfants l'imitent:

I-	Il était un petit navire (bis)	- Glisser le pied, en tournant vers la gauche; ramener l'autre (trois fois dans chaque sens).
	Qui n'avait jamais navigué (bis)	- Balancement du corps, de gauche à droite, sur place.
	Ohé, ohé!	- Agiter à chaque couplet, les mains en l'air.
II-	Il entreprit un long voyage	- Reculer de six petits pas, puis avancer de six petits pas.
	Sur la Méditéranée ohé, ohé!	- Mains aux hanches, flexion du tronc, à gauche et à droite.
III-	Au bout de cinq ou six semaines (bis)	- S'accroupir.
	Les vivres vinrent à manquer, ohé, ohé!	- Tourner lentement en rond.
IV-	On tira à la courte paille (bis)	- Avancer vers le centre à petits pas.
	Pour voir celui qui serait mangé	- Revenir à sa place.
V-	Le sort tomba sur le plus jeune (bis)	- Un enfant se détache du cercle et reste au milieu.
	Et ce fut lui qui fut désigné, ohé, ohé"	- Les autres enfants, bras tendus, agitent du doigt dans sa direction.
VI-	Celui-ci fit une prière (bis)	- Tous les enfants, mains jointes vers le ciel, avancent de six pas vers le centre.
	Avec l'espoir d'être sauvé, ohé, ohé!	- Ils se donnent la main et reculent de six pas.
VII-	Sainte-Vierge, ma patronne (bis)	- L'enfant du milieu chante, seul.
	Empêche-les de me manger ohé, ohé!	- Les autres tournent en glissant le pied comme au premier couplet.
VIII-	Au même instant, un grand miracle (bis)	- Lever les bras en l'air et les laisser tomber.
	. Empêche l'enfant d'être mangé . Ohé, ohé!	- Index tendu vers l'enfant.
IX-	Des p'tits poissons, dans le navire (bis)	- Imiter la nage.
	Sautèrent par milliers ohé, ohé	- Sautiller sur place.
X-	On les prit et on les mit frire	- Geste de prendre des deux mains et de déposer.
	Et le jeune mousse fut sauvé Ohé, ohé!	- Tourner en rond.

Un peut recommencer le jeu en choisissant un meneur ou une meneuse parmi les enfants.

DES TROUS

OCCASION:	Beau temps, mauvais temps
DURÉE:	Selon le groupe
NOMBRE D'ENFANTS:	Gros groupe (8 à 10) Macro-groupe (10 à 20)
ÂGE:	Cinq à huit ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Un enfant chante une chanson en omettant certains mots. Les autres doivent trouver les mots manquants de cette chanson et la rechanter.

Cet exercice musical donne à l'enfant l'occasion:

- de se familiariser avec un certain répertoire de chansons;
- d'exercer sa mémoire.

MATÉRIEL

- Des chansons enfantines ou populaires

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- Les enfants forment un cercle et déterminent un meneur ou une meneuse.
- Le meneur se place au centre du cercle et chante la chanson choisie, phrase par phrase. Après plusieurs répétitions, il chante la chanson en omettant certains mots.
- Les enfants doivent trouver les mots qui manquent puis rechanter la chanson.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- L'éducatrice demande aux enfants de mimer les mots manquants.
- Elle demande aux enfants de battre des mains ou de frapper du pied en scandant le mot manquant; si le mot a trois syllabes on devrait produire trois temps plus ou moins vifs ou rapprochés selon le rythme de la chanson.

UNE COMPTINE S'IL VOUS PLAÎT

OCCASION:	Beau temps, mauvais temps
DURÉE:	Selon le groupe
NOMBRE D'ENFANTS:	Gros groupe (8 à 10) Macro-groupe (10 à 20)
ÂGE:	Cinq à huit ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Deux groupes d'enfants récitent une même comptine mais à tour de rôle et de façon différente.

Cette activité a pour objectifs:

- de développer le sens du rythme;
- d'exercer la mémoire.

MATÉRIEL

- Des comptines

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- L'éducatrice forme deux groupes (8 à 10 enfants).
- Elle choisit une comptine à réciter.

Déroulement:

1er groupe: - Réciter la comptine à voix forte

2e groupe: - Reprendre la comptine mais à voix douce

1er groupe: - Ensuite, dire vite la comptine

2e groupe: - Répéter lentement

- Et ainsi de suite

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- Cette activité peut servir à la réalisation d'une création collective où l'on retrouve les chansons et les jeux de plusieurs "comédiens".

DANSE SUR COMPTINE

OCCASION:	Beau temps, mauvais temps
DURÉE:	Selon le groupe
NOMBRE D'ENFANTS:	Petit groupe (3 à 5) Gros groupe (8 à 10)
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Les enfants apprennent une comptine ou une chanson et composent une danse appropriée au rythme de cette chanson ou comptine.

Cet exercice a pour but:

- de favoriser l'expression corporelle;
- de développer l'audition et le sens du rythme.

MATÉRIEL

- Des comptines ou
- Des chansons
- Un tourne-disque ou
- Un magnétophone

DANSE SUR COMPTINE

OCCASION:	Beau temps, mauvais temps
DURÉE:	Selon le groupe
NOMBRE D'ENFANTS:	Petit groupe (3 à 5) Gros groupe (8 à 10)
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Les enfants apprennent une comptine ou une chanson et composent une danse appropriée au rythme de cette chanson ou comptine.

Cet exercice a pour but:

- de favoriser l'expression corporelle;
- de développer l'audition et le sens du rythme.

MATÉRIEL

- Des comptines ou
- Des chansons
- Un tourne-disque ou
- Un magnétophone

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- Avec l'éducatrice, les enfants:

  . trouvent ou composent une comptine ou une chanson;
  . apprennent la comptine ou la chanson;
  . ajoutent des gestes, des pas et même des bruits;
  . forment un ensemble cohérent et harmonieux.

- Les enfants présentent un spectacle de danse.

N.B.: Le groupe doit former une troupe de danse.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

7. ÉVÉNEMENTS ET PROJETS SPÉCIAUX

OBJECTIFS GÉNÉRAUX:

- Amener l'enfant à assumer des responsabilités dans l'organisation d'un projet collectif d'une certaine envergure.
- Valoriser les productions de chacun et chacune en les présentant à un public.
- Partager la satisfaction d'avoir réalisé une production collective.
- Vivre des moments de fête au service de garde.

UNE COMÉDIE MUSICALE

OCCASION:	Spéciale
DURÉE:	Préparation: trois à quatre semaines Présentation: une journée
NOMBRE D'ENFANTS:	Groupe Moyen (5 à 8) Gros groupe (8 à 10) Macro-groupe (10 à 20)
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

L'activité consiste à monter et à présenter une comédie musicale.

Cette activité musicale permet à l'enfant:

- de collaborer avec les autres pour l'organisation du spectacle;
- de jouer un rôle dans une pièce.

MATÉRIEL

- Un tourne-disque
- Des disques
- Du matériel de bricolage
- Des costumes
- Une scène
- Des micros
- Une chaîne stéréophonique

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- L'éducatrice décide de la date de présentation du spectacle.
- Elle détermine un thème pour le spectacle.
  Ex.: La mer bleue
- Avec l'aide de l'éducatrice, les enfants trouvent des chansons qui correspondent au thème.
- Ils écrivent un scénario et déterminent les rôles de chacun.
- Ils fabriquent les costumes et le décor.
- Ils pratiquent régulièrement au moins une heure par jour les chansons et les déplacements scéniques.
- Ils font la présentation générale devant les gens du service de garde.
- Ils améliorent leur comédie musicale selon les critiques et les observations.
- Ils présentent le spectacle devant un public.
  Ex.: les gens de l'école, les parents.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- On peut y introduire de la danse à claquettes.

AU CIRQUE

OCCASION:	Journée de pluie
DURÉE:	Trois heures divisées en trois périodes
NOMBRE D'ENFANTS:	Groupe moyen (5 à 8) Gros groupe (8 à 10)
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

L'activité consiste à monter un spectacle de cirque.

L'enfant qui participera à cette activité pourra:

- exercer sa motricité globale;
- connaître les diverses caractéristiques des gens du cirque.

MATÉRIEL

- Du matériel d'éducation physique:
  - . petit anneaux
  - . balles de tennis
  - . sacs de sable
  - . cerceaux
  - . bancs
  - . éponges, etc.
- Lions, tigres, ours (des enfants)
- Craie pour tracer une ligne par terre (funambule)

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- L'éducatrice se documente sur la vie des gens du cirque (d'hier à d'aujourd'hui). Elle parle de cela aux enfants.

- Elle les invite à se choisir un métier de cirque.
  Ex.: - jongleur
  - dompteur de bêtes fauves
  - clown
  - funambule
  - etc.

- Les enfants choisissent également un maquillage et un costume correspondant au personnage de cirque.

- Ils pratiquent leur numéro.

- L'éducatrice détermine l'ordre de présentation des différents numéros.

- La journée du spectacle, les enfants se maquillent, se costument et exécutent leur numéro de cirque.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

PETITS SPECTACLES DEVIENDRONT GRANDS SPECTACLES

OCCASION:	Noël
DURÉE:	Préparation: trois mois (1 heure/semaine) Déroulement: deux heures
NOMBRE D'ENFANTS	Gros groupe (8 à 10) Macro-groupe (10 à 20)
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Il s'agit d'organiser un grand spectacle de Noël en préparant et en présentant une série de sketches hebdomadairement.

Cette activité fournit à l'enfant une occasion:

- d'assumer certaines responsabilités;
- de développer sa créativité;
- de s'exprimer oralement devant les autres.

MATÉRIEL

- Un tourne-disque
- Des disques
- Matériel pour fabriquer des décors (voir activités du bloc expression plastique)

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- Les enfants présentent hebdomadairement une série de sketches lors des deux mois précédant l'événement.

- Ils choisissent le genre de spectacles à présenter et le nombre:
  Ex.: - variété
  - danse
  - mime
  - spectacle rock
  - monologue
  - etc.

- Avec l'éducatrice, ils déterminent les journées de spectacle et l'ordre de présentation de chacun.

- Ils fabriquent pour chaque spectacle le décor, les costumes et préparent le maquillage nécessaire.

- Après le spectacle, tous peuvent formuler des critiques constructives afin de parfaire la présentation du grand spectacle de Noël.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

UNE TOMBOLA

OCCASION:	Une journée ensoleillée
DURÉE:	Préparation: quelques semaines Présentation: deux heures
NOMBRE D'ENFANTS:	Gros groupe (8 à 10) Macro-groupe (10 à 20)
ÂGE:	Cinq à onze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

L'activité consiste à organiser une tombola et à y participer.

Cette activité fournit à l'enfant l'occasion d'assumer des responsabilités dans le cadre de l'organisation de la tombola.

MATÉRIEL

- Des boîtes de carton
- De la gouache
- Des ciseaux
- De la colle
- De la broche
- Des bancs
- Des chaises
- Des tables
- Des déguisements
- Du maquillage
- De la nourriture
- Des contenants pour four et réfrigérateur

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- L'éducatrice offre la responsabilité de la création et de la fabrication de tous les kiosques aux enfants plus vieux.

- Les participantes et participants pensent au nombre de kiosques possibles et à leur disposition dans la salle.

- Ils trouvent le matériel nécessaire pour la fabrication des kiosques.

- L'éducatrice détermine les responsables de chaque kiosque et les prix à gagner.
  Ex.: On donne à deux élèves la responsabilité du kiosque des livres usagés. Le gagnant ou la gagnante reçoit comme prix une petite tortue.

- Elle demande aux plus jeunes du groupe de préparer les victuailles pour le kiosque restaurant.
  Ex.: . maïs soufflé
  . limonade
  . fruits

  Et que la tombola commence!

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- Vous pouvez inviter un magicien en herbe, un clown, un jongleur.

- Vous pouvez avoir des kiosques du type:
  . la femme barbue
  . des hommes à deux têtes
  . etc.

- Les activités du chapitre "expression plastique" peuvent servir à la fabrication des prix à gagner ou des expositions à voir en kiosques.

UN BAL MASQUÉ

OCCASION:	Journée pédagogique
DURÉE:	Préparation: deux semaines Déroulement: deux heures et plus
NOMBRE D'ENFANTS:	Gros groupe (8 à 10) Macro-groupe (10 à 20)
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

L'activité consiste à préparer et à participer à un bal masqué. Cette activité permet à l'enfant:

- d'assumer certaines responsabilités pour l'organisation du bal;
- de développer sa créativité;
- de participer à une activité qui fait appel au rythme (danse).

MATÉRIEL

- Une trousse de maquillage
- Pour les masques: carton, papier tapisserie, collant, brillant, colle, papier de soie, papier d'aluminium, ciseaux
- Pour les costumes: draps, robes, pantalons
- Un tourne-disque
- Des disques

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- L'éducatrice forme deux comités (maximum cinq personnes): un comité pour la logistique du bal masqué et l'autre pour la préparation du buffet.
- Des invitations écrites sont envoyées à tous les enfants du service de garde.
- On choisit la musique pour le bal et le présentateur ou la présentatrice.
- On détermine une époque pour le choix des costumes.
  Ex.: On se déguise comme les gens du XVe et XVIe siècle, époque de Louis XIV (le roi soleil).
- Les invités doivent se fabriquer un costume, soit au service de garde ou chez eux.
- Le comité de préparation du buffet décide du type de mets, fournit à l'éducatrice une liste d'aliments à acheter et prépare le buffet pour la journée du bal.
- Le présentateur soumet à l'éducatrice une liste de choix musicaux possibles:
  Ex.: Ouverture du bal masqué
  Le Carnaval des animaux de St-Saëns et ensuite du Corey Hart, Martine St-Clair, etc.
- Au moment du bal, les convives déguisés paradent en marche solennelle au son de la musique choisie.
- Ils sont présentés avec leur nom fictif (M. Louis XIV) et saluent les gens en faisant une révérence.
- Puis tous les invités dansent au rythme de la musique populaire.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

UN RAOUT POUR NOËL

OCCASION:	Noël
DURÉE:	Préparation: un mois (minimum), six mois (maximum) Déroulement: une heure et plus
NOMBRE D'ENFANTS:	Groupe moyen (5 à 8) Gros groupe (8 à 10) Macro-groupe (10 à 20)
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Les participantes et participants organisent un raout pour Noël, c'est-à-dire une exposition des travaux de session des enfants du service de garde ainsi qu'un spectacle.

Cette activité donne à l'enfant l'occasion:

- d'assumer certaines responsabilités (organisation);
- de s'exprimer devant les autres (accueil, spectacles);
- de valoriser ses productions et de faire apprécier sa performance.

MATÉRIEL

- Un sapin
- Des tables
- Des chaises

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- Les éducatrices offrent des ateliers de chant, de peinture, de dessin, d'audio-visuel, dès le début de septembre, en spécifiant aux enfants que le tout devra être présenté lors du raout de Noël.

- Elles forment des comités (cinq personnes maximum):
  Ex.: - comité responsable de la décoration
  - comité responsable du banquet
  - comité responsable de l'animation du raout
  - comité responsable des spectacles (on attribue aux membres des tâches à accomplir pour le raout trois semaines à un mois avant la fête)

- La journée du raout, le comité d'animation ou d'accueil reçoit les parents et amis avec tout le cérémonial qui s'impose.

- Le comité responsable des spectacles présente les spectacles préparés dans les ateliers depuis le début de la session scolaire et invite les gens à visiter l'exposition des travaux des enfants exécutés depuis le début de l'année.

- Le comité responsable du banquet offre aux invités et participants un repas ou un buffet.

- La journée se termine par la décoration du sapin.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

VENTE DE GARAGE AU SERVICE DE GARDE

OCCASION:	Beau temps, mauvais temps
DURÉE:	Préparation: deux heures Déroulement: deux heures
NOMBRE D'ENFANTS:	Gros groupe (8 à 10) Macro-groupe (10 à 20)
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Les enfants vendent leurs jouets usagés et en achètent d'autres à prix raisonnable lors de la vente de garage.

Cette activité permet à l'enfant de connaître les différentes caractéristiques de la mise en vente et de l'achat.

MATÉRIEL

- Des crayons
- Des étiquettes ou
- Des autocollants
- Une caisse enregistreuse

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- Les enfants doivent inscrire sur des étiquettes ou des autocollants le prix des jouets usagés à vendre et les apporter seulement après cette étape (prix suggéré entre 0,10 $ et 2,00 $).

- Ils demandent à papa et maman de l'argent pour acheter des jouets (maximum 5,00 $).

- Les enfants étalent sur de grandes tables tous les jouets usagés à vendre.

- On trouve:
  - un responsable des ventes qui signifiera à chacun des enfants le montant de la vente de ses jouets;
  - un responsable des achats qui indiquera le montant total des achats à chaque enfant et la somme due.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- Dresser une liste des jouets usagés à vendre, les prix et le nom des propriétaires pour ensuite être en mesure de déterminer les sommes dues.

CHAPI-CHAPO

OCCASION:	Spéciale
DURÉE:	Préparation: une heure Présentation: une heure
NOMBRE D'ENFANTS:	Groupe moyen (5 à 8)
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

L'éducatrice invite les enfants à une danse; pour cette occasion, ces derniers doivent se fabriquer un chapeau et représenter un personnage.

Cette activité vise à:

- permettre à l'enfant de s'exprimer par le biais d'un déguisement;
- lui faire connaître différents genres musicaux;
- lui faire prendre conscience qu'un vêtement reflète des aspects de la personnalité de celui ou celle qui le porte.

MATÉRIEL

- Du carton
- De la colle
- Des ciseaux
- Des tissus
- Du carton ondulé
- Etc.

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- L'éducatrice choisit un animateur ou une animatrice (disc-jockey).
- Elle invite les enfants à penser à un modèle de chapeau qu'ils aimeraient.
- Les enfants s'inventent un personnage et se fabriquent un chapeau qui correspond à ce personnage.
- Ils choisissent la musique:
  . pour le défilé: musique classique;
  . pour l'ouverture de la danse: une valse;
  . pour la danse: musique populaire.
- Ils participent au défilé des chapeaux et entrent dans la salle de danse au son d'une musique classique.
- L'animateur commente le défilé des "chapeautés".
- Les enfants s'assemblent et ouvrent la danse sur un air de valse.
- Puis ils dansent au rythme de la musique populaire.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

TOURNÉE D'HALLOWEEN

OCCASION:	Journée d'Halloween
DURÉE:	Préparation: une semaine Déroulement: environ une heure et demie
NOMBRE D'ENFANTS:	Petit groupe (3 à 5) Groupe moyen (5 à 8)
ÂGE:	Cinq à douze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Les enfants se préparent et passent lors de la fête de l'"Halloween" dans le quartier du service de garde.

Cette activité pour la veille de La Toussaint permet à l'enfant:

- de développer sa créativité;
- de participer à un déplacement en groupe et d'acquérir certaines notions de bienséance et de sécurité.

MATÉRIEL

- Des costumes d'Halloween
- Du maquillage
- Des sacs (pour recevoir les friandises)

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- Une semaine avant le 31 octobre, on invite les enfants du service de garde à passer l'Halloween et à se fabriquer un costume pour cette fête.
- Ils choisissent un genre de déguisement.
- Ils trouvent le matériel nécessaire pour fabriquer leur costume.
  Ex.: Des boîtes de carton pour un déguisement de robot.
- Durant la semaine, les enfants et l'éducatrice fabriquent leur costume.
- L'éducatrice explique aux enfants le type de comportement qu'elle attend d'eux.
  Ex.: - On ne court pas
  - On ne crie pas
  - On dit boujour et merci
- Puis au retour, on discute du déroulement de l'activité.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

Les enfants peuvent également recueillir des fonds pour l'Unicef.

FÊTE SOLEIL

OCCASION: Journée pédagogique

DURÉE: Une journée (pédagogique)

NOMBRE D'ENFANTS: Groupe moyen (5 à 8)
Gros groupe (8 à 10)
Macro-groupe (10 à 20)

ÂGE: Cinq à onze ans

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

Il s'agit de participer à une fête en se déguisant en soleil.

Cette activité permet à l'enfant:

- de développer sa créativité;
- d'exploiter au maximum les ressources matérielles proposées (dans le cas présent, seul le papier construction peut servir à la confection du costume).

MATÉRIEL

- Du carton
- Du papier construction
- Des lacets ou des bouts de corde
- Du maquillage
- Un tourne-disque
- Des disques

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

- L'éducatrice invite les enfants à une "fête soleil".
- Pour cette fête, les enfants se déguisent en soleil et participent au concours du plus beau soleil.
- On choisit de la musique exotique:
  . cha-cha, mambo, limbo, tango, etc.
- L'éducatrice demande à un enfant de s'occuper de la présentation des soleils et détermine les juges du concours "Le plus beau soleil".
- On prépare un petit buffet pour petits soleils gourmands:
  . punch aux fruits exotiques;
  . fruits exotiques: kiwi, mangue, pamplemousse, orange, noix de coco, banane, etc.
- Les enfants se maquillent et fabriquent leur costume avec du papier construction.
- Ils dansent au rythme de la musique exotique.

VARIANTES ET SUGGESTIONS

- On peut aussi fabriquer des colliers de fleurs, des banderoles, une pinata[1], etc.
- Les éducatrices peuvent également se déguiser.

1. Animal ou poupée de papier mâché rempli(e) de cadeaux ou de sucreries.

5. ANNEXES

ANNEXE 5.1

AJOUTS À CERTAINES FICHES

Dessins à venir pour les activités suivantes:

Des marionnettes

Mobile d'oiseaux

Un porte-dessins

Panier de Pâques

Clown sur cintre

Un robot

Une girafe

La course au clown

ANNEXE 5.2

FICHE

OCCASION:

DURÉE:

NOMBRE D'ENFANTS:

ÂGE:

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ ET OBJECTIFS

MATÉRIEL

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT

VARIANTES ET SUGGESTIONS

ANNEXE 5.3

RECUEIL D'ACTIVITÉS

POUR LES SERVICES DE GARDE

EN MILIEU SCOLAIRE

Questionnaire d'évaluation

Le présent recueil est le fruit d'une collaboration entre des services de garde, l'Association des services de garde en milieu scolaire et le ministère de l'Éducation. Nous souhaiterions continuer cette coopération en recueillant vos appréciations, vos commentaires et vos suggestions au sujet de ce recueil. Pour cela, vous devez répondre à ce questionnaire et le retourner à l'adresse suivante:

Ministère de l'Éducation
Direction de l'adaptation scolaire
et des services complémentaires
1035, de la Chevrotière, 9e étage
QUÉBEC (Québec)
G1R 5A5

	-				+
Trouvez-vous ce recueil utile?	1	2	3	4	5

En quoi vous a-t-il été utile? _____

_____

Qu'est-ce qui pourrait être fait pour améliorer ce guide? _____

_____

Quelle fonction occupez-vous?

Direction d'école ____ Responsable de service de garde ____

Parent ____ Éducatrice ____

Gouvernement du Québec
Ministère
de l'Éducation

16-1120